



**МОСКОВСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**  
Негосударственное образовательное частное  
учреждение высшего образования

АКТУАЛИЗИРОВАНО И  
ОДОБРЕНО  
НА 20<sup>22</sup>/20<sup>23</sup>УЧ.ГОД  
ПРОТОКОЛ № 5  
31.05.22 ДАТА

АКТУАЛИЗИРОВАНО И  
ОДОБРЕНО  
НА 20<sup>22</sup>/20<sup>23</sup>УЧ.ГОД  
ПРОТОКОЛ № 8  
30.03.23 ДАТА



Утверждаю  
И.о. ректора НОЧУ ВО «МЭИ»  
Т.Г. Тырина

«27» мая 2021 г.

Одобрено  
Ученым советом  
(протокол от 27 мая 2021 г. № 12)

## АННОТАЦИИ

### РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Направление подготовки  
Направленность (профиль) программы  
Формы обучения  
Типы задач профессиональной деятельности:  
Квалификация выпускника

54.04.01 Дизайн  
Дизайн среды  
очная, очно-заочная, заочная  
художественно-творческий  
проектный  
магистр

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы практики**  
**«Учебная практика: Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи практики**

**Цели практики:**

- получение студентами комплекса закрепляющих знаний по дисциплинам;
- изучение специальной литературы и проведение анализа по художественному профилю;
- получение первичных навыков научно-исследовательской работы;
- осуществление сбора, обработки, анализа и систематизации информации искусствоведческого характера;
- совершенствование навыков работы с разнообразными приемами и техниками исполнения художественно-графических работ.

**Задачи практики:**

- закрепление и расширение объема теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
- закрепление навыков в области проведения практических работ, изучения технологий в дизайне;
- развитие практических навыков по разработке концептуальных моделей, альтернативных решений, инновационных моделей.

Практика способствует овладению ими основ исследования; формированию творческого стиля мышления. Практика должна дополнить теоретические знания студентов практическими, которые будут использованы при написании ВКР

**2. Место практики в структуре образовательной программы**

Б2.О.01.01(У) Учебная практика: Научно-исследовательская работа реализуется в рамках обязательной части Блока 2 «Практики» во 2 семестре у обучающихся очной формы обучения, во 2 семестре у обучающихся заочной формы обучения и во 2 семестре у обучающихся очно-заочной форме обучения.

**Для прохождения Учебной практики: Научно-исследовательской работы необходимо освоение содержания следующих дисциплин:** Методология и методы научных исследований, Управление проектами и программами, Организация исследовательской деятельности, Деловые коммуникации в НПД, Иностранный язык в профессиональной сфере, Командная работа и лидерство, История и теория дизайна в профессиональной деятельности, История и теория искусств в профессиональной деятельности.

Учебная практика: Научно-исследовательская работа является базой для прохождения Производственной практики: Проектной практики в рамках ОПОП.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате прохождения практики обучающийся приобретает навыки по следующим компетенциям и демонстрирует соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p><b>Умения:</b> пользоваться научно-исследовательской литературой научно-прикладного характера; производить поиск, сбор, анализ и оценку необходимых данных; анализировать и определять требования к дизайн-проекту; синтезировать набор необходимых данных в предпроектном исследовании для дальнейшего проектирования.</p> <p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> навыками использования исследовательской литературы научно-прикладного характера; методами сбора, анализа и синтеза полученных в процессе исследования данных для определения цели и набора возможных решений при проектировании различных средовых объектов и систем; навыками подготовки докладов, презентаций и отчетов.</p>	<p>ИОПК 2.1. Использует в исследованиях научную литературу. ИОПК 2.2. Самостоятельно производит поиск и сбор необходимых данных для научно-исследовательской работы, анализирует и оценивает полученные в процессе исследования данные с применением современных научных методов ИОПК 2.4. Самостоятельно подготавливает доклады и сообщения для участия в научно-практических конференциях</p>	
<p>ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда,</p>	<p><b>Умения:</b> выполнять разработку поисковых эскизов; формировать стилистический образ разрабатываемого дизайн-объекта; изображать форму и фактуру разрабатываемого объекта графическими методами с применением различных проектно-художественных техник; обосновывать свои замыслы, предложения и решения.</p> <p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> навыками выполнения поисковых</p>	<p>ИОПК 3.1. Самостоятельно решает дизайнерские задачи и разрабатывает концептуальную проектную идею ИОПК 3.2. Использует при проектировании дизайн-объектов набор возможных решений и предложений, учитывая утилитарные и эстетические потребности человека ИОПК 3.3. Обосновывает свои предложения и выбор техники исполнения при</p>	

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	эскизов для разработки проектной идеи с применением различных изобразительных и технических средств; навыками выражения своих замыслов, предложений и проектных решений с учетом утилитарных и эстетических потребностей человека графическими методами с применением различных проектно-художественных техник; методами обоснования своих проектных предложений и выбора техники исполнения для них.	проектировании дизайн-объектов	

#### 4. Структура дисциплины

1	2	3
№ п/п	Наименование этапа практики / Содержание задания	Формируемые компетенции
1	<b>Подготовительный этап</b> Ознакомиться с программой практики и требованиями к оформлению ее результатов. Решение организационных вопросов	ОПК-2; ОПК-3
2	<b>Основной (рабочий) этап</b>	
2.1	Пройти инструктаж и ознакомиться с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.	
2.2	Ознакомиться с уставными документами организации. В отчете представить правовую оценку деятельности организации: виды деятельности, охарактеризовать организационно-правовую форму организации.	
2.3	Пример типового индивидуального задания: Сбор, анализ и обработка необходимой информации в соответствии с заданием. Выполнение необходимых заданий по теме. Наблюдения, измерения и другие, выполняемые самостоятельно виды работ по практической подготовке (выполнение индивидуального задания творческого типа в области дизайна среды, исходя из профильности базы практики и практической подготовки).  <b>Примерная тематика индивидуальных дизайн-проектов в рамках практической подготовки по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн</b>  Вариант 1 Разработать дизайн-проект организации предметно-пространственной среды города.  Вариант 2 Разработать дизайн-концепцию интерьера жилой ячейки.  Вариант 3	

	<p>Разработать комплексный проект интерьера общественного здания с разработкой благоустройства прилегающей территории.</p> <p>Вариант 4 Разработать проектную модель предметно-пространственной среды парковой зоны.</p> <p>Вариант 5 Разработать дизайн проект малых архитектурных форм для интерьеров жилых помещений.</p>	
3	<b>Подготовка и защита отчета по практике</b>	

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы практики**  
**«Производственная практика: Проектная практика»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи практики**

**Цели прохождения практики:**

– закрепление в производственных условиях знаний и умений, полученных при изучении дисциплин, направленных на формирование эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование конкурентно способной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

– в результате прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студент должен получить практические навыки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки: выполнения самостоятельных творческих проектов; должен выработать умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; осознать социальную значимость своей профессии.

– совершенствование творческих навыков, отработка различных художественных приемов, работа с различными материалами и видами техники выполнения, приемы графики, знакомство с технической документацией.

**Задачи прохождения практики:**

- участие в проектировании конкретного продукта на определенной стадии его разработки: концептуальной, эскизной, аналитической, проектной, исполнительской;

- ознакомление с этапами проектной работы над созданием дизайн-объекта (анализ литературы, изучение аналогов, выбор прототипа, разработка концепта, эскизирование замысла), вариантами подачи готового объекта («ручная» и компьютерная версия);

- участие в этапах проектной работы над созданием дизайн-объекта (предпроектный анализ, проектирование, технологическая поддержка, оформление пакета необходимой документации);

- приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна.

**2. Место практики в структуре образовательной программы**

Б2.О.02.01(П) Производственная практика: Проектная практика реализуется в рамках обязательной части Блока 2 «Практики» на 3 и 4 семестрах у обучающихся очной формы обучения, на 4 и 5 семестрах у обучающихся очно-заочной и заочной формах обучения.

**Для прохождения Производственной практики: Проектной практики необходимо освоение содержания следующих дисциплин:** Учебная практика: Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), Дизайн-проектирование.

Производственная практика: Проектной практика является базой для прохождения Производственной практики: Преддипломной практики в рамках ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения практики обучающийся приобретает навыки по следующим компетенциям и демонстрирует соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<b>Умения:</b> анализировать данные научных исследований, использовать теоретические и эмпирические методы исследований при разработке стратегии действий <b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> методологией и научными теоретическими и эмпирическими методами, необходимыми для решения проектных задач	ИУК 1.3. использует полученные в ходе исследований данные в решении профессиональных задач	
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<b>Умения:</b> анализировать альтернативные варианты проектных решений; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ; формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения <b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> навыками разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурсах	ИУК 2.2 использует при разработке дизайн-проекта необходимые методы управления проектами	
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<b>Умения:</b> разрабатывать командную стратегию. <b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> навыками выработки командной стратегии для решения поставленных проектных задач.	ИУК 3.2. использует необходимые методики для работы с командой	
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и	<b>Умения:</b> эффективной устной и письменной коммуникацией в процессе профессионального взаимодействия, включая современные коммуникативные технологии; говорить, читать на	ИУК 4.3. осуществляет профессиональные взаимодействия с использованием современных коммуникационных	

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
<p>профессионального взаимодействия</p>	<p>иностранном языке, осуществлять перевод с иностранного (английского) языка на русский и обратно в академической и профессиональной сфере</p> <p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> грамотно, четко и доступно излагать в письменной и/или устной форме научную и профессиональную информацию; создавать письменные тексты официально- делового и научного стилей речи при изложении профессиональных вопросов; редактировать и корректировать официально-деловые, научные и профессиональные тексты на русском и иностранном(-ых) языках</p>	<p>технологий и иностранных языков</p>	
<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p><b>Умения:</b> коммуницировать и создавать официально-деловые, научные и профессиональные тексты, межкультурные и конфессиональные особенности профессиональных отношений; говорить, читать на иностранном языке, осуществлять перевод с иностранного (английского) языка на русский и обратно в академической и профессиональной сфере с учётом социокультурных особенностей стран иностранного (английского) языка</p> <p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> эффективной межкультурной коммуникации, основанной на знании разнообразия культур; осуществлять профессиональное общение на иностранном (английском) языке с учётом социокультурных особенностей стран иностранного (английского) языка</p>	<p>ИУК 5.3. использует в профессиональной деятельности особенности межкультурных взаимодействий</p>	



Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p><b>Умения:</b> расставлять приоритеты собственного профессионального и личностного развития.</p> <p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>ИУК 6.2. определяет приоритеты собственной деятельности и образования в целях самоорганизации, саморазвития и личностного роста</p>	
<p>ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p><b>Умения:</b> анализировать специфику произведений искусства и дизайна в связи с техническими, эстетическими и стилистическими идеями определенной исторической эпохи; анализировать разнообразные факты, явления и процессы в области истории и теории дизайна и искусства с учетом профессиональных и культурных различий</p> <p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> владеть профессиональной терминологией в области теории дизайна и искусства; навыками и приемами научного анализа в области дизайнерской деятельности; навыками применения исторических и современных знаний в сфере дизайна и проектной деятельности</p>	<p>ИОПК 1.3. Использует в профессиональной деятельности необходимые знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна</p>	

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p><b>Умения:</b> пользоваться научно-исследовательской литературой научно-прикладного характера; производить поиск, сбор, анализ и оценку необходимых данных; анализировать и определять требования к дизайн-проекту; синтезировать набор необходимых данных в предпроектном исследовании для дальнейшего проектирования.</p> <p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> навыками использования исследовательской литературы научно-прикладного характера; методами сбора, анализа и синтеза полученных в процессе исследования данных для определения цели и набора возможных решений при проектировании различных средовых объектов и систем.</p>	<p>ИОПК 2.1. Использует в исследованиях научную литературу. ИОПК 2.2. Самостоятельно производит поиск и сбор необходимых данных для научно-исследовательской работы, анализирует и оценивает полученные в процессе исследования данные с применением современных научных методов ИОПК 2.4. Самостоятельно подготавливает доклады и сообщения для участия в научно-практических конференциях</p>	
<p>ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p>	<p><b>Умения:</b> выполнять разработку поисковых эскизов; формировать стилистический образ разрабатываемого дизайн-объекта; изображать форму и фактуру разрабатываемого объекта графическими методами с применением различных проектно-художественных техник</p> <p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> навыками выполнения поисковых эскизов для разработки проектной идеи с применением различных изобразительных и технических средств; навыками выражения своих замыслов, предложений и проектных решений с учетом утилитарных и эстетических потребностей человека графическими методами с применением различных проектно-художественных техник</p>	<p>ИОПК 3.2. Использует при проектировании дизайн-объектов набор возможных решений и предложений, учитывая утилитарные и эстетические потребности человека</p>	

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	<p><b>Умения:</b> принимать решения о выборе мероприятия и площадке его проведения; разрабатывать концепцию выставочного, конкурсного и фестивального мероприятия; принимать решения о выборе вида мероприятия и площадке его проведения</p> <p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> выбора выставок, конкурсов и фестивалей, оценки целесообразности принятия участия и выбора мероприятия; организации и проведения художественных выставок, конкурсов, фестивалей с учетом необходимого набора требований и подходов</p>	ИОПК 4.1. Организовывает, проводит и участвует в художественных выставках, конкурсах, фестивалях с учетом необходимого набора требований и подходов	
Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования (ОПК-5)	<p><b>Умения:</b> осуществляет поиск, анализ, оценку необходимых в процессе дизайн-проектирования данных и их систематизацию для ведения преподавания по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.</p> <p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.</p>	ИОПК 5.2. Осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	

#### 4. Структура дисциплины

1	2	3
№ п/п	Наименование этапа практики / Содержание задания	Формируемые компетенции
1	<b>Подготовительный этап</b> Ознакомиться с программой практики и требованиями к оформлению ее результатов. Решение организационных вопросов	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2;
2	<b>Основной (рабочий) этап</b>	
2.1	Пройти инструктаж и ознакомиться с требованиями охраны труда, техники	

	безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
2.2	Ознакомьтесь с уставными документами организации. В отчете представить правовую оценку деятельности организации: виды деятельности, охарактеризовать организационно-правовую форму организации.	
2.3	<p>Пример типового индивидуального задания: Сбор, анализ и обработка необходимой информации в соответствии с заданием. Выполнение необходимых заданий по теме. Наблюдения, измерения и другие, выполняемые самостоятельно виды работ по практической подготовке (выполнение индивидуального задания творческого типа в области дизайна среды, исходя из профильности базы практики и практической подготовки).</p> <p>Раздел 1. Сбор и анализ материала для дальнейшей работы 1. Сбор и обработка исторических и современных прототипов, аналогов творческих источников и проектных решений 2. Анализ исторических и современных прототипов, аналогов творческих источников и проектных решений</p> <p>Раздел 2. Разработка дизайн-проекта 1. Составление технического задания; 2. Эскизные разработки дизайн-проекта; 3. Детализация и окончательная обработка дизайн-проекта; 4. Разработка необходимой рабочей документации; 5. Оформление выполненных работ.</p>	
3	<b>Отчетный этап</b>	
3.1	Сдача отчета на кафедру. Защита отчета по результатам прохождения практики и получение зачета/зачета с оценкой	

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 30 з.е. / 1080 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы практики**  
**«Производственная практика: Преддипломная практика»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи практики**

**Цели прохождения практики:**

- сбор материала для написания ВКР;
- овладение профессиональными навыками, методами организации труда и управления;
- закрепление и углубление теоретической подготовки;
- формирование профессиональных компетенций в условиях реального производства.
- изучение актуальности темы ВКР на объекте проектирования;
- синтез результатов анализа в определенных типах формообразования в поисковых эскизах;
- сбор творческого материала для художественно-теоретического и художественно-проектного разделов ВКР;
- изучение специфики работы дизайнера на конкретном предприятии;
- закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;
- овладение методикой реального графического и промышленного проектирования;
- приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию, с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна;
- работа с конкретными проектными материалами: архивными документами, предшествующими проектами других авторов (аналогами);
- накопление информации для раскрытия темы ВКР (аналоги, эскизы и т.д.)
- приобретение навыков корпоративной работы в составе группы дизайнеров и других специалистов.
- сбор информации, необходимой для подготовки практической части ВКР, приобретение навыков по их обработке и анализу;
- получение и обобщение данных, подтверждающих выводы и основные положения ВКР, апробирование ее важнейших результатов и предложений.

**Задачи прохождения практики:**

- участие в проектировании конкретного объекта на определенной стадии его разработки: концептуальной, эскизной, аналитической, проектной, исполнительской;
- ознакомление с этапами проектной работы над созданием дизайн-объекта (анализ литературы, изучение аналогов, выбор прототипа, разработка концепта, эскизирование замысла), вариантами подачи готового объекта («ручная» и компьютерная версия);
- участие в этапах проектной работы над созданием дизайн-объекта (предпроектный анализ, проектирование, технологическая и инженерная поддержка, оформление пакета необходимой документации);
- приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна;
- подготовка материалов по ВКР.

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Б2.Ф.01.01(Пд) Производственная практика: Преддипломная практика реализуется в рамках обязательной части Блока 2 «Практики» на 4 семестре у обучающихся очной формы обучения, на 5 семестре у обучающихся очно-заочной и заочной форм обучения.

Для прохождения Производственной практики: Преддипломной практики необходимо освоение содержания следующих дисциплин: Учебная практика: Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), Производственная практика: Проектная практика.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения практики обучающийся приобретает навыки по следующим компетенциям и демонстрирует соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
Способен проводить проектно-исследовательские работы: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для определения круга задач и требований к различным типам средовых объектов и систем (ПК-1)	<p><b>Уметь:</b> вести предпроектное исследование; вести разработку средовых объектов и систем различного типа с учетом необходимых требований</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> методами сбора и комплексного анализа информации, необходимой для определения задач и требований к различным типам средовых объектов и систем; навыками разработки информационно-коммуникационных систем, праздничных, временных и трансформируемых объектов среды с учетом требований заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>	<p>ИПК 1.1. Определяет цели и задачи дизайн-проектов средовых объектов и систем, их основные параметры и стратегии реализации в рамках требований заказчика и предпочтений целевой аудитории, а также консультирует заказчика на этапе разработки задания на проектирование</p> <p>ИПК 1.2. Планирует и осуществляет сбор, обработку и документальное оформление данных для разработки дизайн-проектов средовых объектов и систем, с учетом определения необходимости дополнительных исследований, проверки комплектности и оценки качества исходных данных и данных задания на проектирование</p> <p>ИПК 1.3. Осуществляет сводный анализ и синтез исходных данных и дополнительных исследований, включая инженерные, функционально-технологические, эргономические, социальные,</p>	Анализ опыта

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
		экологические и эстетические изыскания для определения круга задач и требований к дизайн-проекту	
Способен проводить комплекс проектных работ: подбирать и составлять набор проектных решений и обоснований своих предложений при проектировании средовых объектов и систем с использованием современных компьютерных технологий (ПК-2)	<p><b>Уметь:</b> вести предпроектное исследование; вести разработку принятых проектных решений с учетом функциональных, объемно-пространственных, художественно-технических, конструктивных и технологических параметров в профессиональных компьютерных программах</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> методами сбора и анализа с использованием современных информационных технологий задач дизайн-проектирования и определения требований к проекту; навыками моделирования, конструирования, создания чертежей средовых объектов и систем и их частей с использованием профессиональных компьютерных программ с учетом их функциональных, объемно-пространственных, художественно-технических, конструктивных и технологических параметров и характеристик; навыками обоснования принятых проектных разработок</p>	<p>ИПК 2.1. Определяет приоритеты заказчика, осуществляет анализ содержания проектных задач и выбирает оптимальные методы и средства их решения при разработке дизайн-проектов средовых объектов и систем и раздела проектной документации к ним</p> <p>ИПК 2.2. Осуществляет разработку принятых проектных решений и предложений с учетом функциональных, объемно-пространственных, художественно-технических, конструктивных и технологических параметров, а также с учетом технических характеристик и свойств материалов, применяемых при проектировании средовых объектов и систем, в том числе определяет критерии подбора строительных, отделочных и декоративных материалов.</p> <p>ИПК 2.3. Обосновывает выбор своих предложений и принятых решений проектных задач, установленных заданием на проектирование и функционально-технологических, эргономических, экологических и эстетические требований к разработке дизайн-проектов средовых объектов и систем</p> <p>ИПК 2.4. Использует при проектировании, создании чертежей, моделировании и конструировании средовых объектов и систем различной сложности, их элементов и частей современные информационные технологии и необходимые пакеты профессиональных</p>	Анализ опыта

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
<p>Способен осуществлять подготовку, разработку и согласование проектной документации, проводить мероприятия по авторскому надзору за выполнением работ по проектам средовых объектов и систем (ПК-3)</p>	<p><b>Уметь:</b> вести разработку проектной документации в соответствии с утвержденным проектом</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> навыками разработки пакета проектной документации и его разделов в соответствии с требованиями и рекомендациями на утверждение в смежных организациях, органах экспертизы и других уполномоченных организациях; навыками внесения возникающих в ходе проектных работ с учетом особенностей проектируемого объекта среды</p>	<p>компьютерных программ.</p> <p>ИПК 3.1. Осуществляет планирование, подготовку и согласование полного пакета проектной документации на разработку дизайн-проектов средовых объектов и систем</p> <p>ИПК 3.2. Подготавливает необходимые разделы проектной документации в соответствии с требованиями и рекомендациями на утверждение в смежных организациях, органах экспертизы и других уполномоченных организациях</p> <p>ИПК 3.3. Осуществляет разработку проектной документации в соответствии с утвержденным проектом с учетом внесения возможных изменений, возникающих в ходе проектных работ, а также координирует внесение таких изменений во все разделы проектной документации, включая конструктивные и инженерные.</p>	<p>Анализ опыта</p>
<p>Способен осуществлять художественно-техническую разработку концептуальной проектной идеи средовых объектов и систем (ПК-4)</p>	<p><b>Уметь:</b> вести творческие, композиционные и художественно-технические разработки при выборе проектных решений и их осуществлении</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> творческими, композиционными и художественно-техническими методами и приемами для наиболее правильного визуального отображения и восприятия авторского замысла дизайн-проектов средовых объектов и систем, с учетом использования необходимых профессиональных компьютерных программ.</p>	<p>ИПК 4.3. Применяет творческие, композиционные и художественно-технические методы и приемы для наиболее правильного визуального восприятия авторского замысла дизайн-проектов средовых объектов и систем, с учетом использования необходимых профессиональных компьютерных программ</p>	<p>Анализ опыта</p>



#### 4. Структура дисциплины

1	2	3
№ п/п	Наименование этапа практики / Содержание задания	Формируемые компетенции
1	<b>Подготовительный этап</b> Ознакомиться с программой практики и требованиями к оформлению ее результатов. Решение организационных вопросов	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
2	<b>Основной (рабочий) этап</b>	
2.1	Пройти инструктаж и ознакомиться с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.	
2.2	Ознакомиться с уставными документами организации. В отчете представить правовую оценку деятельности организации: виды деятельности, охарактеризовать организационно-правовую форму организации.	
2.3	Пример типового индивидуального задания:  Раздел 1. Изучение проектной и нормативной документации Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта. Изучение литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования. Изучение и освоение методики составления рабочих чертежей объектов, проектируемых в производственных условиях. Изучение основных требований к дизайн-проекту, составление смет и расчёт расхода материалов.  Раздел 2. Разработка дизайн-концепции дизайн-проекта Предпроектное исследование. Разработка дизайн-концепции и ее утверждение. Вариантное эскизирование, разработка форэскизов и определение принципов формобразования. Обоснование эргономических, конструкторских и технологических особенностей объекта проектирования.  Раздел 3. Разработка приложений и рабочей документации к дизайн-проекту Разработка рабочих документов, необходимых чертежей и схем, утверждение, компьютерное моделирование объектов и других приложений. Графическое исполнение проекта. Разработка эскизов проектируемых объектов. Утверждение. Завершение проектных работ, составление смет.  Раздел 4. Разработка пояснительной записки к дизайн-проекту Формирование пояснительной записки к дизайн-проекту, содержащей предпроектный анализ, обоснование функциональных и художественных подходов к проектированию, обоснование концепции, стилистики, визуальных образов, композиции и колористики проекта, необходимые приложения.	
3	<b>Подготовка и защита отчета по практике</b>	

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 9 з.е. / 324 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой**