



**МОСКОВСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**  
Негосударственное образовательное частное  
учреждение высшего образования

УТВЕРЖДЕНО И  
ОДОБРЕНО  
НА 2022/2023 УЧ. ГОД  
ПРОТОКОЛ № 8  
31.03.22 ДАТА

УТВЕРЖДЕНО И  
ОДОБРЕНО  
НА 2022/2023 УЧ. ГОД  
ПРОТОКОЛ № 8  
30.03.21 ДАТА



Утверждаю  
И.о. ректора НОЧУ ВО «МЭИ»  
Т.Г. Тырина

«27» мая 2021 г.

Одобрено  
Ученым советом  
(протокол от 27 мая 2021 г. № 12)

## АННОТАЦИИ

### РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Направление подготовки  
Направленность (профиль) программы  
Формы обучения  
Типы задач профессиональной деятельности:  
  
Квалификация выпускника

54.04.01 Дизайн  
Дизайн среды  
очная, очно-заочная, заочная  
художественно-творческий  
проектный  
магистр

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Методология и методы научных исследований»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целями освоения дисциплины (модуля) «Методология и методы научных исследований»** - сформировать систему теоретических знаний и практических навыков в области методологии научно-исследовательской деятельности.

**Задачи освоения дисциплины (модуля):**

- сформировать систему теоретических знаний в сфере методологии науки;
- сформировать систему теоретических знаний в сфере методологии научно-исследовательской деятельности;
- сформировать систему практических навыков использования методологии и методов при проведении научного исследования.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.О.01 «Методология и методы научных исследований» реализуется в рамках обязательной части. Блока I «Дисциплины (модули)» в 1-м семестре у обучающихся в очной, очно-заочной и заочной формах обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин: «Философия» (бакалавриат)

Дисциплина является базой для прохождения Учебной практики (Ознакомительная практика), Производственной практики, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1)	<b>Знать:</b> методологические основы науки и научного исследования	ИУК-1.1. Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода	
	<b>Уметь:</b> проводить научный анализ при решении профессиональных задач		
	<b>Владеть (иметь навыки):</b> использовать научную методологию при решении профессиональных задач		
Способен работать с научной литературой;	<b>Знать:</b> методы обобщения и	ИОПК 2.6. Обобщает и критически оценивает	

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
<p>собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения (ОПК-2)</p>	<p>интерпретации результатов научного исследования</p> <p><b>Уметь:</b> использовать методы обобщения и интерпретации результатов научного исследования в процессе научного исследования.</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> использовать методы обобщения и интерпретации результатов научного исследования для решения профессиональных задач</p>	<p>методы исследований в профессиональной деятельности и смежных областях, выполняет научно-исследовательские проекты</p>	

#### 4. Структура дисциплины

Тема 1. Научное познание

Тема 2. Динамика науки.

Тема 3. Научная традиция и научная революция

Тема 4. Проблема истинности и рациональности в науке.

Тема 5. Методология научного исследования

Тема 6. Теоретические методы исследования\*

Тема 7. Эмпирические методы исследования\*

Тема 8. Анализ результатов исследования и их оформление.

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. / 144 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: экзамен.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Управление проектами и программами»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целями освоения дисциплины «Управление проектами и программами»** - усвоение знаний об основах управления проектами и программами, о классификации проектов и программ, организационной структуре управления проектами, сетевых моделях, сетевых матрицах, матрицах разделения административных задач управления проектами, информационно-технологических моделях, структуре разбиения работ по реализации проекта и программы, управлении качеством проектов и программ.

**Задачи освоения дисциплины:**

- формирование фундаментальных знаний в области в сфере управления проектами и программами;
- приобретение знаний об основах комплексного решения сложных управленческих проблем и проектно-ориентированного управления;
- приобретение навыков практического применения современного инструментария управления проектами и программами, компетентной оценки организационно-технических процессов и решений.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.О.02 «Управление проектами и программами» реализуется в рамках обязательной части. Блока I «Дисциплины (модули)» в 1-м семестре у обучающихся очной, очно-заочной и заочной форм обучения.

**Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин:** «Управление проектами», профессиональные дисциплины образовательной программы высшего образования (бакалавриат).

**Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин:** «Дизайн-проектирование», «Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2)	<b>Знания:</b> методов управления проектами; этапов жизненного цикла проекта <b>Умения:</b> анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов;	ИУК-2.1. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность,	

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
	<p>разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ; формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения</p> <p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурсах</p>	<p>значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения</p>	
<p>Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи (ОПК-3)</p>	<p><b>Знания:</b> современных технологий проектирования дизайн-объектов</p> <p><b>Умения:</b> разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов</p> <p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> руководства проектной и процессной деятельностью с использованием современных практик управления</p>	<p>ИОПК-3.1. Самостоятельно решает дизайнерские задачи и разрабатывает концептуальную проектную идею</p>	

#### 4. Структура дисциплины

- Тема 1. Управление проектами и программами в современном обществе и государстве
- Тема 2. Проекты и программы как особые объекты управления в бизнесе, государстве, общественных институтах различного уровня.
- Тема 3. Базовые понятия проектного менеджмента Базовые понятия и процедуры управления проектами как отдельной области менеджмента
- Тема 4. Управление изменениями и управление проектами.
- Тема 5. История управления проектами и модели развития
- Тема 6. Профессиональные организации управления проектами\*
- Тема 7. Построение системы управления проектами \*
- Тема 8. Управляемые параметры проекта

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. / 144 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: экзамен.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Организация исследовательской деятельности»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целями освоения дисциплины (модуля) «Организация исследовательской деятельности» являются:**

- познание сущности и содержания исследовательской деятельности;
- умение формировать программу исследования как теоретико-организационную основу магистерской диссертации;
- способность планирования и организации проведения научного исследования;
- способность представления результатов проведенного исследования научному сообществу.

**Задачи освоения дисциплины (модуля):**

- познакомить с современными методами научных исследований;
- способствовать овладению методологией научного познания;
- научить работать с научной литературой, осуществлять поиск необходимой информации;
- выработать умение работы над докладами, курсовыми и дипломными работами, прививать навыки публичного выступления;
- создать условия для саморазвития, самореализации, самовыражения обучающихся.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.О.03 «Организация исследовательской деятельности» реализуется в рамках обязательной части. Блока I «Дисциплины (модули)» в 2-м и 3-м семестрах у обучающихся в очной, очно-заочной и заочной формах обучения.

**Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин:** Методология и методы научных исследований, Управление проектами и программами.

**Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин:** прохождение Учебной практики (Ознакомительная практика) Производственной практики, Практики по профилю профессиональной деятельности, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода,	<b>Знать:</b> методы осуществления исследовательской деятельности	ИУК-1.2 Вырабатывает на основе исследовательской	

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
вырабатывать стратегию действий (УК-1)	<b>Уметь:</b> использовать методы осуществления исследовательской деятельности с целью решения научных задач	деятельности стратегию действий	
	<b>Владеть (иметь навыки):</b> критическим анализом методов осуществления исследовательской деятельности с целью решения научных задач		
Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения.(ОПК-2)	<b>Знать:</b> методы обобщения и оценивания результатов исследовательской деятельности	ИОПК-2.5. Обобщает и критически оценивает научные исследования в профессиональной деятельности и смежных областях, организует научно-исследовательские проекты	
	<b>Уметь:</b> использовать методы обобщения и оценивания результатов исследовательской деятельности с целью решения научных задач		
	<b>Владеть (иметь навыки):</b> критически оцениванием научных исследований в профессиональной деятельности и смежных областях, а также научно-исследовательских проектов		

#### 4. Структура дисциплины

- Тема 1. Организация научных исследований
- Тема 2. Методические основы научных исследований
- Тема 3. Организация научных исследований
- Тема 4. Технология научных исследований
- Тема 5. Роль информатики в научных исследованиях
- Тема 6. Научные документы и издания
- Тема 7 Государственная система научно-технической информации.
- Тема 8. Организация работы с научной литературой
- Тема 9. Методологические основы науки
- Тема 10. Концепции современного естествознания
- Тема 11. Выполнение научного исследования и техника оформления его результатов
- Тема 12. Начальный этап исследования
- Тема 13. Требования к оформлению научно-исследовательской работы
- Тема 14. Оформление и защита выпускной квалификационной работы

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 6 з.е. / 216 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой, экзамен.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Деловые коммуникации в научной и профессиональной деятельности»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель освоения дисциплины (модуля) «Деловые коммуникации в научной и профессиональной деятельности»** - формирование теоретических знаний и практических навыков в сфере деловых и научных коммуникаций, необходимых для успешной профессиональной деятельности; развитие их коммуникативной компетентности, способствующей установлению эффективных деловых связей в профессиональной деятельности.

**Задачи освоения дисциплины (модуля):**

- Изучение теоретических основ, структуры и содержания процесса деловой коммуникации.
- Осмысление сути и специфики научной коммуникации.
- Приобретение способности ориентироваться как в типовых, так и в нестандартных ситуациях, возникающих в ходе профессионального и научного общения;
- Овладение эффективным технологиям в области деловой профессиональной коммуникации.
- Овладение эффективным технологиям в области научных коммуникаций.
- Формирование самостоятельного эффективного коммуникативного стиля, способности и навыков продуктивного делового поведения, реагирования и взаимодействия.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.О.04 «Деловые коммуникации в научной и профессиональной сфере» реализуется в рамках обязательной части. Блока I «Дисциплины (модули)» в 1-м семестре у обучающихся очной и очно-заочной и заочной форм обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин: «Русский язык и культура речи», «Деловое общение» (бакалавриат)

**Дисциплина является базой для прохождения Учебной практики (Ознакомительной практики)**

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на	<b>Знания:</b> основные принципы и правила деловой, академической и профессиональной этики; основные средства информационно-коммуникационных технологий.	ИУК-4.1. Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для	



Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4)	<p><b>Умения:</b> эффективно применять устной и письменной коммуникацией в процессе академического и профессионального взаимодействия, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, включая современные формы цифровизации бизнеса</p>	академического и профессионального взаимодействия.	
	<p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> грамотно, четко и доступно излагать в письменной и/или устной форме научную и профессиональную информацию; создавать письменные тексты официально- делового и научного стилей речи при изложении профессиональных вопросов; редактировать и корректировать официально-деловые, научные и профессиональные тексты на русском и иностранном(-ых) языках</p>		
Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)	<p><b>Знания:</b> знает основные концепции, трактовки и компоненты понятий «культура» и «межкультурные коммуникации», владеет навыками кросс-культурного анализа и мульти национального делового общения</p>	ИУК-5.1. Владеет навыками межкультурного общения в профессиональной сфере.	
	<p><b>Умения:</b> коммуницировать и создавать официально-деловые, научные и профессиональные тексты, учитывая цивилизационные, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности аудитории/собеседника/оппонента</p>		
	<p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> навыками эффективной межкультурной коммуникации, основанной на знании разнообразия культур.</p>		

#### 4. Структура дисциплины

Тема 1. Деловые коммуникации как реальное явление, наука и учебная дисциплина

Тема 2. Эффективность коммуникации

Тема 3. Деловая этика и деонтология Культура в сфере деловых коммуникаций Деловой этикет.

Тема 4. Коммуникация в организации.

Тема 5. Традиционные формы устной деловой коммуникации.

Тема 6. Новые формы устной деловой коммуникации

Тема 7. Письменная деловая коммуникация

Тема 8. Информационные потребности современного общества и деловые коммуникации.

Тема 9. Управление коммуникациями.

Тема 10. Суть и специфика научной коммуникации. Научная коммуникация как вид специализированной коммуникации. Виды научной коммуникации.

Тема 11. Письменная научная коммуникация.

Тема 12. Этнокультурный аспект деловых коммуникаций в профессиональной сфере

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Иностранный язык в профессиональной сфере»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целями освоения дисциплины (модуля) «Иностранный язык в профессиональной сфере»** - являются формирование теоретических знаний и практических навыков в области иностранного (английского) языка с целью обеспечения возможности коммуникации на иностранном (английского) языке в сфере управления персоналом.

**Задачи освоения дисциплины (модуля)**

- усовершенствование теоретические знания и практические навыки в области грамматики иностранного (английского) языка;
- формирование теоретических знаний и практических навыков в области синтаксиса иностранного (английского) языка;
- формирование теоретических знаний и практических навыков в области стилистики иностранного (английского) языка;
- формирование теоретических знаний и практических навыков работы в иностранной (английской) языковой среде в области управления персоналом;

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.О.05 «Иностранный язык в профессиональной сфере» реализуется в рамках обязательной части. Блока I «Дисциплины (модули)» в 1-м семестре у обучающихся очной, очно-заочной и заочной форм обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания курса иностранного языка на уровне образовательной программы высшего образования (бакалавриат)

Дисциплина является базой для прохождения Учебной практики (Ознакомительной практики).

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального	<b>Знать:</b> грамматические, лексические, синтаксические нормы иностранного языка в академической и профессиональной сфере	ИУК-4.2. Осуществляет академическое и профессиональное общение на иностранном (английском) языке	
	<b>Уметь:</b> говорить, читать на иностранном языке, аудировать, осуществлять		

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
взаимодействия (УК-4)	перевод с иностранного (английского) языка на русский и обратно в академической и профессиональной сфере		
	<b>Владеть (иметь навыки):</b> осуществлять академическое и профессиональное общение на иностранном (английском) языке.		
Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)	<b>Знать:</b> англоязычную культуру профессиональной сферы	ИУК-5.2. Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
	<b>Уметь:</b> использовать особенности англоязычной культуры профессиональной сферы в общении на иностранном (английском) языке		
	<b>Владеть (иметь навыки):</b> осуществлять общение на иностранном (английском) языке с учетом требований англоязычной культуры профессиональной сферы		

#### 4. Структура дисциплины

- Тема 1. Введение в профессиональную лексику
- Тема 2. Синтаксис профессионального английского языка
- Тема 3. Официально-деловой стиль английского языка
- Тема 4. Научный стиль английского языка
- Тема 5. Реферирование и аннотирование профессионального текста
- Тема 6. Перевод профессионального текста

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Командная работа и лидерство»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целью освоения дисциплины (модуля) «Командная работа и лидерство»** является изучение теоретических основ лидерства и управления командой и формирование практических навыков взаимодействия с группой.

**Задачи дисциплины:**

- изучение теоретических основ формирования и развития команды и командной работы;
- развитие умений управлять динамикой, мотивацией и сплоченностью групп;
- формирование умений применения закономерностей командообразования в практической деятельности;
- изучение технологии создания команды;
- формирование навыков эффективного взаимодействия в команде и создания благоприятной и конструктивной атмосферы в команде;
- развитие способности психологического самоанализа и самопознания себя и других людей.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.О.06 «Командная работа и лидерство» реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений Блока I «Дисциплины (модули)» в I семестре у обучающихся очной, очно-заочной и заочной форм обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин: «Менеджмент» (бакалавриат).

**Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин:** «Дизайн-проектирование», «Тренинги в организации», «Социальная адаптация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья к образовательной среде», «Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную	<b>Знания:</b> методики формирования команд; методы эффективного руководства коллективами.	ИУК 3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует работу команды для достижения поставленной цели	
	<b>Умения:</b>		

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
стратегию для достижения поставленной цели (УК-3)	разрабатывать командную стратегию. <b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> навыками выработки командной стратегии для достижения поставленной цели.		

#### 4. Структура дисциплины

Тема 1. Функция лидера в современном обществе

Тема 2. Личностные характеристики лидера

Тема 3. Механизмы выдвижения в лидеры

Тема 4. Понятие команды, типы команд

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«История и теория дизайна в профессиональной деятельности»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целью освоения дисциплины (модуля) «История и теория дизайна в профессиональной деятельности»** является освоение магистрантами теоретических знаний, а также приобретение необходимых практических умений в области истории и теории дизайна, необходимых для формирования технического и стилистического единства средового объекта и системного подхода при его проектировании.

**Задачи дисциплины:**

- обеспечить приобретение системы знаний в области истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
- сформировать общую систему теоретических и концептуальных представлений;
- систематизирование и обобщение информации в области профессиональной деятельности дизайнера среды;
- использование основных и специальных методов анализа при формировании стилистического единства средового объекта;
- выработать умения и навыки применения научно исследовательских методов в сфере дизайна;
- оценка с различных сторон (технической, эстетической, стилистической) объектов средового дизайна.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.О.07 «История и теория дизайна в профессиональной деятельности» реализуется в рамках обязательной части Блока I «Дисциплины (модули)» в 1 семестре у обучающихся в очной, очно-заочной и заочной форме обучения.

**Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин:** «Дизайн-проектирование», «Концептуальное моделирование средовых объектов», «Организация исследовательской деятельности», «Дизайн в выставочной, конкурсной и фестивальной деятельности», «Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)», «Проектная практика».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна	<b>Знания:</b> основные этапы и закономерности развития истории дизайна, основные понятия и ведущие теоретические концепции классических и современных	ИОПК 1.1. Использует в профессиональной деятельности необходимые знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна	

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
<p>профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)</p>	<p>наук о культуре; историю становления и эволюции дизайна; достижения современного дизайна, конфессиональные и культурные различия.</p> <p><b>Умения:</b> анализировать специфику произведений дизайна в связи с техническими, эстетическими и стилистическими идеями определенной исторической эпохи; структурировать, типологизировать, систематизировать научно-исследовательскую информацию в сфере дизайна; анализировать разнообразные факты, явления и процессы в области истории и теории дизайна с учетом конфессиональных и культурных различий</p> <p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> владеть профессиональной терминологией в области теории дизайна; навыками и приемами научного анализа в области дизайнерской деятельности; навыками применения современного теоретического знания в сфере дизайна и проектной деятельности; владеть навыками использования достижений современного дизайна в прикладной социокультурной деятельности</p>	<p>ИОПК 1.2. Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники с учетом конфессиональных и культурных различий</p>	

#### 4. Структура дисциплины

Тема 1. Введение в историю дизайна

Тема 2. Протодизайн: из истории предметного мира доиндустриальных цивилизаций

Тема 3. Зарождение дизайна как нового вида художественного-проектной деятельности в эпоху промышленной революции к. XVIII- XIX вв. Первые теории дизайна

Тема 4. Дизайн начала XX в. От модерна к авангарду

Тема 5. Конструктивизм и зарождение проектной культуры производственного искусства

Тема 6. У истоков функционализма. Модернизм и становление дизайна как профессиональной деятельности. Дизайн-образование в России и Германии 20-х годов



Тема 7. Развитие американской промышленной формы. Роль маркетинга в американском дизайне

Тема 8. Развитие дизайна в середине XX в. - национальные модели дизайна после второй мировой войны

Тема 9. Дизайн постиндустриального общества. Современные тенденции мирового и отечественного дизайна

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. / 144 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: экзамен.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«История и теория искусств в профессиональной деятельности»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целью освоения дисциплины (модуля) «История и теория искусств в профессиональной деятельности»** является освоение магистрантами теоретических знаний, а также приобретение необходимых практических умений в области истории искусств и её теории, необходимых для формирования стилистического единства средового объекта посредством осмысленного поиска средств художественного синтеза объектов и форм, в том числе синтеза разных видов искусств, рассчитанного на многогранное эстетическое воздействие.

**Задачи дисциплины:**

- обеспечить приобретение системы знаний в области истории и теории искусств в профессиональной деятельности;
- сформировать общую систему теоретических и концептуальных представлений;
- систематизирование и обобщение информации в области профессиональной деятельности дизайнера среды;
- использование основных и специальных методов теории искусств анализируя дизайн средовых объектов и при формировании стилистического единства средового объекта;
- выработать умения и навыки использования и охраны культурного наследия, заложить основы профессиональной культуры, этики и нравственности
- оценка с различных сторон (эстетической, стилистической) объектов средового дизайна.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.О.08 «История и теория дизайна в профессиональной деятельности» реализуется в рамках обязательной части Блока I «Дисциплины (модули)» в 1 семестре у обучающихся очной, очно-заочной и заочной форм обучения.

**Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин:** «Дизайн-проектирование», «Концептуальное моделирование средовых объектов», «Организация исследовательской деятельности», «Дизайн в выставочной, конкурсной и фестивальной деятельности», «Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)», «Проектная практика».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
Способен применять знания в области истории	<b>Знания:</b> основные этапы и закономерности развития истории искусства, основные понятия и	ИОПК 1.1. Использует в профессиональной деятельности	

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)	<p>ведущие теоретические концепции классических и современных наук о культуре; достижения современного искусства, конфессиональные и культурные различия.</p> <p><b>Умения:</b> анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи; структурировать, типологизировать, систематизировать все многообразие явлений искусства; анализировать художественные факты, явления и процессы, использовать возможность приложения усвоенной информации; анализировать произведения искусства и дизайна с учетом конфессиональных и культурных различий</p> <p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> владеть профессиональной терминологией в области теории изобразительного искусства; навыками и приемами научного анализа произведений искусства; навыками применения современного теоретического знания в сфере интеллектуальной работы; навыками использования достижений современного искусства в прикладной социокультурной деятельности</p>	<p>необходимые знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна ИОПК 1.2.</p> <p>Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники с учетом конфессиональных и культурных различий</p>	

#### 4. Структура дисциплины

Тема 1. Искусство как форма общественного сознания. Особенности художественного восприятия.

Тема 2. Теория искусства как предмет науки.

Тема 3. История мирового искусства: эпохи, стили и школы в истории изобразительного искусства.

Тема 4. Русское искусство

Тема 5. Современное искусство в формировании среды

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Самоменеджмент»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целью освоения дисциплины (модуля) «Самоменеджмент»** является освоение магистрантами теоретических знаний, а также приобретение необходимых практических умений в области управления личной карьерой, а также повышения собственной эффективности.

**Задачи дисциплины:**

- обеспечить приобретение системы знаний в области самоменеджмента;
- сформировать общую систему теоретических и концептуальных представлений о персональном менеджменте;
- систематизирование и обобщение информации в области профессиональной деятельности;
- использование основных и специальных методов персонального менеджмента в анализе информации в сфере профессиональной деятельности и при построении карьеры;
- оценка с различных сторон (производственной, управленческой, мотивационной и др.) тенденций саморазвития.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.О.09 «Самоменеджмент» реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений Блока I «Дисциплины (модули)» в 1 семестре у обучающихся в очной форме обучения, во 2 семестре у обучающихся в заочной и очно-заочной форме обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин: «Менеджмент» (бакалавриат), «Организационное поведение» (бакалавриат)

**Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин:** «Основы дизайн-образования», «Тренинги в организации», «Социальная адаптация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья к образовательной среде», «Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на	<b>Знания:</b> способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки.	ИУК-6.1. Использует инструменты и методы управления	
	<b>Умения:</b>		

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
основе самооценки (УК-6)	расставлять приоритеты собственного профессионального и личностного развития. <b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни.	временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	<b>Знания:</b> технологии работы с научной литературой; сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; оценки полученной информации. <b>Умения:</b> оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов. <b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> самообучения и использования в практической деятельности новых знаний и умений.	ИОПК 2.3. самостоятельно обучается, приобретает и использует в практической деятельности новые знания и умения	

#### 4. Структура дисциплины

Тема 1. Самоменеджмент как основа эффективного развития личности

Тема 2. Тайм – менеджмент

Тема 3 Методы и инструменты личной эффективности

Тема 4. Стресс-менеджмент

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Дизайнерский рисунок»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цели курса** - овладение особенностями изобразительного языка графики, изучение методов современного графического искусства, привнесение в учебный процесс возможностей концептуального авторского отражения разных композиционных приемов. Обучение студентов построено по принципу многовариантности подходов к поиску поставленной цели.

Повышение общей культуры обучающихся, формирование у них целостного представления о дизайнерском рисунке, а также освоение рисунка в дизайне как метода художественного проектного мышления, творческого самовыражения в профессии.

**Задачи курса:**

- приобретение навыков анализа и построения структурных форм;
- умение использовать полученные знания на практике;
- знакомство со стилями в графическом станковом искусстве;
- сформировать понятие «концептуальности» проектного решения, основанное на представлении проектируемого объекта как целостной системы, все элементы которой объединены единой художественно-образной идеей и определенным композиционным строем;
- выявление специфических черт дизайнерского рисунка и проектной графики среди прочих форм графического искусства;
- освоение технологий создания проектного образа средствами рисунка и проектной графики, включающих эскизный поиск и уточнение принципиальных решений: формальных, силуэтных, цвето-графических;
- привить навыки профессионального изображения проектных предложений в визуальной системе;
- практическое освоение современных цифровых технологий (инструментов, программных продуктов) для создания и обработки дизайн-рисунков, графической и чертежной информации.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.О.10 «Дизайнерский рисунок» реализуется в рамках обязательной части Блока I «Дисциплины (модули)» в 1 семестре у обучающихся очной форме обучения и во 2 семестре у обучающихся очно-заочной и заочной формах обучения.

**Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин:** «Дизайн-проектирование», «Компьютерное проектирование в дизайне среды», «Ландшафтное проектирование», «Концептуальное моделирование средовых объектов», «Презентационные технологии», «Реконструкция и реставрация», «Конструирование в дизайне среды».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
<p>Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи (ОПК-3)</p>	<p><b>Знания:</b> типологию композиционных средств, принципы и способы формообразования, формирования стилистического образа и их взаимодействие в процессе проектирования; цветовую гармонию; методы и приемы дизайнерского рисунка; принципы выбора техники исполнения эскизов при разработке проектной идеи; основные методы и приемы поиска проектных решений и предложений при проектировании дизайн-объектов.</p> <p><b>Умения:</b> выполнять разработку поисковых эскизов; формировать с помощью дизайнерского рисунка стилистический образ, разрабатываемого дизайн-объекта; изображать форму и фактуру разрабатываемого объекта графическими методами с применением различных проектно-художественных техник.</p> <p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> навыками выполнения поисковых эскизов для разработки проектной идеи с применением различных изобразительных и технических средств; навыками выражения своих замыслов, предложений и проектных решений графическими методами с применением различных проектно-художественных техник; навыками раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции и создавать средствами дизайнерского рисунка (в т.ч. цифровыми средствами) представление о сути проектного дизайнерского решения.</p>	<p>ИОПК 3.1. Самостоятельно решает дизайнерские задачи и разрабатывает концептуальную проектную идею ИОПК 3.2. Использует при проектировании дизайн-объектов набор возможных решений и предложений, учитывая утилитарные и эстетические потребности человека</p>	

#### 4. Структура дисциплины

- Тема 1. Виды дизайнерского рисунка
- Тема 2. Линия как основной инструмент рисунка в дизайне
- Тема 3. Единство формы и содержания в линейном рисунке
- Тема 4. Методы передачи пространства линейными средствами
- Тема 5. Методы композиционной организации элементов изображения на плоскости и в формате листа
- Тема 6. Пятно как инструмент дизайнерского рисунка
- Тема 7. Изображение материала и его фактуры
- Тема 8. Бионика как проектная область дизайна
- Тема 9. Дизайнерская трактовка природных форм в бионике
- Тема 10. Методы обобщения в рисунке
- Тема 11. Современные цифровые технологии в дизайнерском рисунке

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.**



**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Дизайн-проектирование»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цели курса** - подготовить высококвалифицированных специалистов в области дизайна среды, способных на современном профессиональном уровне самостоятельно решать весь комплекс вопросов, связанных с проектной деятельностью.

Повышение общей культуры обучающихся, формирование у них целостного представления о проектировании различных типов средовых объектов и систем, а также непосредственная связь учебного процесса с современной практикой дизайнерского проектирования, строительства и производства

**Задачи курса:**

- выработать у студентов системный подход к проектированию;
- ознакомить с методикой и этапами проектирования;
- ввести в специфику проектирования материально-пространственной среды, раскрыв закономерности функционального и композиционного построения объектов проектирования и их составляющих;
- сформировать понятие «концептуальности» проектного решения, основанное на представлении проектируемого объекта как целостной системы, все элементы которой объединены единой художественно-образной идеей и определенным композиционным строем;
- привить навыки профессионального изображения проектных предложений в визуальной системе.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.О.11 «Дизайн-проектирование» реализуется в рамках обязательной части Блока I «Дисциплины (модули)» во 2 семестре у обучающихся очной, очно-заочной и заочной формы обучения.

**Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин:** «Организация исследовательской деятельности», «История и теория дизайна в профессиональной деятельности», «Дизайн-проектирование», «Документационное обеспечение проектной деятельности», «Дизайнерский рисунок».

**Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин:** «Компьютерное проектирование в дизайне среды», «Комплексный анализ средовых объектов», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Ландшафтное проектирование», «Архитектурная светология», «Концептуальное моделирование средовых объектов», «Презентационные технологии», «Реконструкция и реставрация», «Конструирование в дизайне среды».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
<p>Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения (ОПК-2)</p>	<p><b>Знания:</b> методы и способы сбора, анализа, обобщения и переработки данных научно-прикладного характера; методы и способы решения проектных задач разного уровня</p> <p><b>Умения:</b> пользоваться научно-исследовательской литературой научно-прикладного характера; производить поиск, сбор, анализ и оценку необходимых данных; анализировать и определять требования к дизайн-проекту; синтезировать набор необходимых данных в предпроектном исследовании для дальнейшего проектирования.</p> <p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> навыками использования исследовательской литературы научно-прикладного характера; методами сбора, анализа и синтеза полученных в процессе исследования данных для определения цели и набора возможных решений при проектировании различных средовых объектов и систем.</p>	<p>ИОПК 2.2. Самостоятельно производит поиск и сбор необходимых данных для научно-исследовательской работы, анализирует и оценивает полученные в процессе исследования данные с применением современных научных методов</p>	
<p>Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи (ОПК-3)</p>	<p><b>Знания:</b> типологию композиционных средств, принципы и способы формообразования, формирования стилистического образа и их взаимодействие в процессе проектирования; цветовую гармонику; методы, приемы, правила и этапы дизайн-проектирования; принципы выбора техники исполнения эскизов при разработке проектной идеи; основные методы и приемы поиска проектных решений и предложений при проектировании дизайн-объектов и их обоснований.</p> <p><b>Умения:</b> выполнять разработку поисковых эскизов; формировать стилистический образ разрабатываемого дизайн-объекта; изображать форму и фактуру</p>	<p>ИОПК 3.1. Самостоятельно решает дизайнерские задачи и разрабатывает концептуальную проектную идею ИОПК 3.2. Использует при проектировании дизайн-объектов набор возможных решений и предложений, учитывая утилитарные и эстетические потребности человека ИОПК 3.3. Обосновывает свои предложения и выбор техники исполнения при проектировании дизайн-объектов</p>	

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
	<p>разрабатываемого объекта графическими методами с применением различных проектно-художественных техник; обосновывать свои замыслы, предложения и решения.</p> <p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> навыками выполнения поисковых эскизов для разработки проектной идеи с применением различных изобразительных и технических средств; навыками выражения своих замыслов, предложений и проектных решений с учетом утилитарных и эстетических потребностей человека графическими методами с применением различных проектно-художественных техник; методами обоснования своих проектных предложений и выбора техники исполнения для них.</p>		

#### 4. Структура дисциплины

Тема №1. ЭТАП 1. Предпроектный анализ

Тема №2. ЭТАП 2. Концептуальная разработка проекта

Тема № 3. ЭТАП 3. Проектные решения

Тема № 4. ЭТАП 4. Детальная разработка проекта

Тема № 5. ЭТАП 5. Компонировка экспозиционной части

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Дизайн в выставочной, конкурсной и фестивальной деятельности»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цели дисциплины (модуля) «Дизайн в выставочной, конкурсной и фестивальной деятельности»:**

- получение обучающимися теоретических знаний по подготовке, организации и проведению выставок, конкурсов и фестивалей;
- формирование навыков применения полученных знаний в практической деятельности; изучение типов выставок, конкурсов и фестивалей;
- изучение типов экспонентов (участвующие организации) и посетителей; поведение персонала на стенде.

**Задачи дисциплины:**

- дать понятия выставочной, конкурсной и фестивальной деятельности;
- познакомить обучающихся с возникновением выставочной, конкурсной и фестивальной деятельности;
- познакомить со спецификой проведения ярмарок/выставок, конкурсов и фестивалей в разных странах в разные периоды времени;
- ознакомить с нормативно-правовой и материально-технической базой организации выставок, конкурсов и фестивалей в современном мире, цели проведения и цели участия в них экспонентов и посетителей;
- изучить социально-экономические функции выставочной деятельности, научить обучающихся ориентироваться в большом многообразии современных выставочно-ярмарочных мероприятий;
- изучить социально-экономические функции конкурсной и фестивальной деятельности, научить обучающихся ориентироваться в большом многообразии современных мероприятий;
- рассмотреть пункты и проблемы принятия решения и подготовки к участию в выставочных, конкурсных и фестивальных мероприятиях, научить разрабатывать их концепцию выставочного мероприятия, рассмотреть выставочную фазу – проведение мероприятия, поведение персонала;
- уметь замечать ошибки в организации и проведении выставочных, конкурсных и фестивальных мероприятий при их посещении;
- научить обучающихся оценивать выставочные, конкурсные и фестивальные мероприятия по необходимым критериям;
- научить выбирать выставки, конкурсы и фестивали (в зависимости от места проведения, кто является организатором выставки, в который раз проводится данная выставка, какие еще организации будут в ней участвовать в качестве экспонентов);
- ознакомить с тапами подготовки и проведения выставок, конкурсов и фестивалей;
- познакомить с организацией после выставочной фазы.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.0.12 «Дизайн в выставочной, конкурсной и фестивальной деятельности» реализуется в рамках обязательной части Блока I «Дисциплины (модули)» во 2 семестре у обучающихся очной, очно-заочной, заочной форм обучения.

**Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин:** «Управление проектами и программами», «История и теория дизайна в профессиональной деятельности», «История и теория искусств в профессиональной

деятельности», «Дизайнерский рисунок», «Дизайн-проектирование».

**Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин:** «Комплексный анализ средовых объектов», «Конструирование в дизайне среды», «Концептуальное моделирование средовых объектов», «Презентационные технологии».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
<p>ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу.</p>	<p><b>Знания:</b> понятия выставочной, конкурсной и фестивальной деятельности; специфику проведения ярмарок/выставок, конкурсов и фестивалей в разных странах в разные периоды времени; нормативно-правовую и материально-техническую базу организации выставок, конкурсов и фестивалей; видов выставочной, конкурсной и фестивальной деятельности; специфику творческих инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций</p> <p><b>Умения:</b> принимать решения о выборе мероприятия и площадке его проведения; разрабатывать концепцию выставочного, конкурсного и фестивального мероприятия; принимать решения о выборе вида мероприятия и площадке его проведения; разрабатывать концепцию творческих инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций</p> <p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> выбора выставок, конкурсов и фестивалей, оценки целесообразности принятия участия и выбора мероприятия; организации и проведения художественных выставок, конкурсов, фестивалей; принятия участия, организации и проведения творческих инновационных художественно-творческих мероприятий,</p>	<p>ИОПК 4.1. Организует, проводит и участвует в художественных выставках, конкурсах, фестивалях с учетом необходимого набора требований и подходов. ИОПК 4.2. Разрабатывает и реализует творческие инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции.</p>	

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
	презентаций, инсталляций		

#### 4. Структура дисциплины

Тема 1. Теоретические основы выставочной, конкурсной и фестивальной деятельности.

Тема 2. Возникновение и развитие выставочной, конкурсной и фестивальной деятельности.

Тема 3. Тенденции и динамика развития выставочной, конкурсной и фестивальной деятельности в современном мире.

Тема 4. Концептуальные установки в выставочной деятельности.

Тема 5. Структура выставочного проекта. Этапы организации и технология проведения выставок. Требования к выставочной работе. Выставочный менеджмент.

Тема 6. Выставочные стенды. Отбор экспонатов. Организация и оформление стенда. Организация работы выставочного стенда.

Тема 7. Фестиваль и конкурс как социальный проект. Этапы проектирования. Структура проекта.

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Основы дизайн-образования»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целью освоения дисциплины (модуля) «Основы дизайн-образования»** является формирование у обучающихся профессиональных знаний, умений и навыков в области дизайн – образования для возможности впоследствии обучать основам дизайна школьников и учащихся средних специальных заведений в учебной и внеучебной работе.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомить обучающихся с основами дизайн – образования;
- сформировать умение анализировать разнообразные методические и практические материалы, альтернативные программы, концепции по дизайн – образованию;
- сформировать умение составлять данного рода материалы в соответствии с требованиями образовательного учреждения.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.О.13 «Основы дизайн-образования» реализуется в рамках обязательной части Блока I «Дисциплины (модули)» во 2 семестре у обучающихся очной формы обучения, в 4 семестре у обучающихся очно-заочной и заочной формах обучения.

**Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин:** «История и теория искусств в профессиональной деятельности», «История и теория дизайна в профессиональной деятельности», «Методология и методы научных исследований», «Дизайнерский рисунок», «Дизайн-проектирование».

**Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин:** «Дизайн-проектирование», «Концептуальное моделирование средовых объектов», «Организация исследовательской деятельности», «Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)», «Производственная практика: Проектная практика».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования (ОПК-	<b>Знания:</b> типологию композиционных средств и их взаимодействие; методы, приемы, правила и этапы дизайн-проектирования; основы истории и теории искусства и дизайна; основные принципы подбора, анализа и оценки получаемых знаний в	ИОПК 5.1. Понимает значение анализа и оценки получаемых знаний ИОПК 5.2. Осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального	

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
5)	<p>процессе дизайн-проектирования; основные приемы преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</p> <p><b>Умения:</b> осуществляет поиск, анализ, оценку необходимых в процессе дизайн-проектирования данных и их систематизацию для ведения преподавания по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.</p> <p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.</p>	образования	

#### 4. Структура дисциплины

Тема 1. Дизайн как вид деятельности и как предмет изучения

Тема 2. Вопросы формы и композиции в дизайн образовании

Тема 3. Особенности и методики обучения дизайну

Тема 4. Формирование дизайнерского мышления у участников дизайн образования.

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет.**



**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Компьютерное проектирование в дизайне среды»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цели дисциплины:** формирование профессионального мышления, получение и углубление практических навыков объемно-пространственного проектирования и технического сопровождения проекта в программах архитектурно-строительного проектирования и графических редакторах, ознакомление с сопутствующими программами, знание которых является необходимым условием для профессиональной работы дизайнера.

**Задачи дисциплины:**

- обобщение и закрепление ранее полученных практических навыков в области компьютерных технологий;
- получение навыков в области объемно-пространственного проектирования;
- получение навыков работы в графических редакторах и сопутствующих программах;
- получение навыков работы с техническим сопровождением проекта в среде изучаемых программ;
- использование возможностей программ на всех этапах проектирования.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.Ф.01 «Компьютерное проектирование в дизайне среды» реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока I «Дисциплины (модули)» в 3 семестре у обучающихся в очно-заочной и заочной форме обучения, во 2 семестре у обучающихся очной форме обучения.

**Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин:** «Дизайн-проектирование», «Документационное обеспечение проектной деятельности».

**Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин:** «Дизайн-проектирование», «Концептуальное моделирование средовых объектов», «Дизайн в выставочной, конкурсной и фестивальной деятельности», «Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)», «Производственная практика: Проектная практика».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
Способен проводить комплекс проектных работ: подбирать и составлять набор	<b>Знать:</b> методы проведения предпроектного исследования, анализа, систематизации и применения полученных	ИПК 2.1. Определяет	Анализ опыта

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
<p>проектных решений и обоснований своих предложений при проектировании средовых объектов и систем с использованием современных компьютерных технологий (ПК-2)</p>	<p>исследований при разработке дизайн-проекта; основные инструменты и средства профессиональных компьютерных программ; особенности функциональных, объемно-пространственных, художественно-технических, конструктивных и технологических параметров и характеристик, применяемых при проектировании средовых объектов и систем; методы обоснования принимаемых решений; методы и способы моделирования, конструирования, редактирования и обработки объектов проектирования в профессиональных компьютерных программах</p> <p><b>Уметь:</b> вести предпроектное исследование; вести разработку принятых проектных решений с учетом функциональных, объемно-пространственных, художественно-технических, конструктивных и технологических параметров в профессиональных компьютерных программах</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> методами сбора и анализа с использованием современных информационных технологий задач дизайн-проектирования и определения требований к проекту; навыками моделирования, конструирования, создания чертежей средовых объектов и систем и их частей с использованием профессиональных компьютерных программ с учетом их функциональных, объемно-пространственных, художественно-технических, конструктивных и технологических параметров и характеристик; навыками обоснования принятых проектных разработок</p>	<p>приоритеты заказчика, осуществляет анализ содержания проектных задач и выбирает оптимальные методы и средства их решения при разработке дизайн-проектов средовых объектов и систем и раздела проектной документации к ним</p> <p>ИПК 2.2.</p> <p>Осуществляет разработку принятых проектных решений и предложений с учетом функциональных, объемно-пространственных, художественно-технических, конструктивных и технологических параметров, а также с учетом технических характеристик и свойств материалов, применяемых при проектировании средовых объектов и систем, в том числе определяет</p>	

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
		<p>критерии подбора строительных, отделочных и декоративных материалов.</p> <p>ИПК 2.3. Обосновывает выбор своих предложений и принятых решений проектных задач, установленных заданием на проектирование и функционально-технологических, эргономических, экологических и эстетические требований к разработке дизайн-проектов средовых объектов и систем</p> <p>ИПК 2.4 Использует при проектировании, создании чертежей, моделировании и конструировании средовых объектов и систем различной сложности, их элементов и частей современные информационные технологии и необходимые пакеты профессиональных компьютерных программ.</p>	
Способен осуществлять подготовку, разработку и согласование проектной документации,	<b>Знать:</b> методы проведения предпроектного исследования, этапы проектирования, порядок анализа задач дизайн проектирования, формирования	ИПК 3.2. Подготавливает необходимые	

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
<p>проводить мероприятия по авторскому надзору за выполнением работ по проектам средовых объектов и систем (ПК-3)</p>	<p>необходимых разделов проектной документации; состав требований и рекомендаций смежных организаций, органов экспертизы и других уполномоченных организаций и порядок внесения необходимых изменений, возникающих в ходе проектных работ</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать проектную документацию в соответствии с набором необходимых требований</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> методами анализа задач дизайн-проектирования и определения требований к проекту; навыками разработки проектной документации в соответствии с утвержденным проектом с учетом требований и рекомендаций смежных организаций; навыками внесения изменений, возникающих в ходе проектных работ; навыками использования при разработке проектной документации пакета профессиональных компьютерных программ на всех этапах проектирования.</p>	<p>разделы проектной документации в соответствии с требованиями и рекомендациями на утверждение в смежных организациях, органах экспертизы и других уполномоченных организациях</p> <p>ИПК 3.3. Осуществляет разработку проектной документации в соответствии с утвержденным проектом с учетом внесения возможных изменений, возникающих в ходе проектных работ, а также координирует внесение таких изменений во все разделы проектной документации, включая конструктивные и инженерные</p>	
<p>Способен осуществлять художественно-техническую разработку концептуальной проектной идеи средовых объектов и систем (ПК-4)</p>	<p><b>Знать:</b> методы проведения предпроектного исследования, этапы проектирования, порядок анализа задач дизайн-проектирования; основные инструменты и средства профессиональных компьютерных программ; методы и приемы творческих, композиционных и художественно-технических подходов и решений при проектировании средовых объектов и систем</p> <p><b>Уметь:</b> вести творческие, композиционные и художественно-технические разработки при выборе</p>	<p>ИПК 4.3. Применяет творческие, композиционные и художественно-технические методы и приемы для наиболее правильного визуального восприятия авторского замысла дизайн-проектов средовых объектов и систем, с учетом использования необходимых профессиональных компьютерных</p>	

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
	<p>проектных решений и их осуществлении</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> творческими, композиционными и художественно-техническими методами и приемами для наиболее правильного визуального отображения и восприятия авторского замысла дизайн-проектов средовых объектов и систем, с учетом использования необходимых профессиональных компьютерных программ.</p>	программ	

#### 4. Структура дисциплины

Раздел 1. Программа архитектурно-строительного проектирования ArchiCAD

Тема 1.1. Рабочая среда. Интерфейс программы

Тема 1.2. Построение и редактирование элементов проекта. Стандартные и дополнительные библиотеки ArchiCAD

Раздел 2. Инженерно-строительные чертежи в ArchiCAD

Тема 2. 1. Подробный обзор проектной документации. Создание инженерно-строительных чертежей проекта

Тема 2.2. Текстуры, покрытия, освещение. Визуализация проектов в ArchiCAD

Раздел 3. Основные параметры работы в программе объемно-пространственного моделирования 3ds max

Тема 3.1. Рабочая среда. Интерфейс программы

Тема 3.2. Построение, редактирование и обработка элементов

Тема 3.3. Съёмочные камеры. Освещение. Стандартная Визуализация проектов в 3ds max (обзор основного функционала)

Тема 3.4. Обзор визуализаторов для 3ds max

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Экономические и правовые аспекты художественно-проектной деятельности»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цели и задачи дисциплины:** формирование научных основ знаний о теории и практике функционирования художественного рынка, специфики товарного обращения художественных произведений, а также ознакомление с отдельным аспектам данной проблемы, таким как: структура и субъекты рынка искусства; с особенностями обращения арт-объектов на художественном рынке; с проблемой инвестиционная привлекательность произведений искусства и антиквариата; ознакомление с проблемой финансового и страхового сопровождения оборота искусства; с проблемами оборота русского искусства на международных рынках; международно-правовыми основами перемещения произведений искусства; с проблемой пресечения незаконного оборота произведений искусства и проч. Основная цель курса - освоение теории и практики процессов и явлений художественной культуры, знание правовых основ их функционирования, а также развитие знаний и навыков в сфере деятельности рынка произведений искусства как одного из социальных институтов художественной культуры, знание основ законодательства РФ в сфере оборота художественных ценностей.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.Ф.02 «Экономические и правовые аспекты художественно-проектной деятельности» реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока I «Дисциплины (модули)» в 2 семестре у обучающихся в очной, очно-заочной и заочной формах обучения.

**Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин:** «Документационное обеспечение проектной деятельности», «Организация исследовательской деятельности».

**Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин:** «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Дизайн-проектирование», «Ландшафтное проектирование», «Комплексный анализ средовых объектов», «Производственная практика: Проектная практика», «Производственная практика: Преддипломная практика».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
Способен проводить проектно-исследовательские работы:	<b>Знать:</b> базовые экономические понятия и основные понятия правовых аспектов проектно-	ИПК 1.4. Осуществляет критический анализ	Анализ опыта

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для определения круга задач и требований к различным типам средовых объектов и систем (ПК-1)	художественной деятельности; методы и способы анализа и синтеза отобранной информации, необходимой для решения проектных задач различного типа	и синтез экономических и правовых аспектов проектной деятельности, необходимые для определения круга задач и требований к дизайн-проектам средовых объектов и систем	
	<b>Уметь:</b> проводить критический анализ и синтез экономических и правовых аспектов проектной деятельности		
	<b>Владеть (иметь навыки):</b> навыками осуществления критического анализа и синтеза художественно-проектной деятельности с учетом требований к дизайн-проектам средовых объектов и систем различного типа		

#### 4. Структура дисциплины

Тема 1. Коммерциализация культуры. Особенности становления арт- рынка в современных условиях

Тема 2. Искусство как товар. Экономические основы функционирования художественного рынка. Ценообразование и инвестиции в сфере художественного рынка.

Тема 3. Правовые основы функционирования художественно-проектной деятельности. Интеллектуальная собственность как объект правового регулирования. Правовое регулирование антиквариата, международного оборота культурных ценностей

Тема 4. Основные понятия о гражданско-правовом договоре.

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Комплексный анализ средовых объектов»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель дисциплины:** формирование у будущих специалистов теоретических знаний и практических навыков по оборудованию и благоустройству для широкого спектра средовых объектов и систем различной направленности.

**Задачи дисциплины:**

- обеспечение студентов системой современных научных и технических знаний и представлений об оборудовании и благоустройстве средовых объектов и систем;
- развитие представлений о ключевых проблемах организации предметно-пространственной среды, типологии конструкций и особенностей проектирования, в том числе отдельных видов средовых объектов и систем;
- приобретение знаний о благоустройстве средовых объектов и систем как одной из составляющих работы проектных групп и организаций разного типа;
- и ее реализации при.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.Ф.03 «Комплексный анализ средовых объектов» реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока I «Дисциплины (модули)» в 3 семестре у обучающихся в очно-заочной и заочной форме обучения, в 2 семестре у обучающихся очной форме обучения.

**Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин:** «Дизайн-проектирование», «Документационное обеспечение проектной деятельности», «Компьютерное проектирование в дизайне среды».

**Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин:** «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Ландшафтное проектирование», «Архитектурная светология», «Производственная практика: Проектная практика», «Производственная практика: Преддипломная практика».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
Способен проводить проектно-исследовательские работы: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для определения круга	<b>Знать:</b> базовые возможности, ограничения, устройство, основных производителей и поставщиков оборудования, используемого для благоустройства средовых объектов и систем; основные инженерные, функционально-	ИПК 1.1. Определяет цели и задачи дизайн-проектов средовых объектов и систем, их основные параметры и стратегии реализации в рамках требований заказчика и	Анализ опыта



Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
задач и требований к различным типам средовых объектов и систем (ПК-1)	<p>технологические, эргономические, социальные, экологические и эстетические параметры и характеристики, необходимые при проектировании средовых объектов; методы проведения предпроектного исследования, анализа, систематизации и применения полученных исследований при разработке различных дизайн-проектов в соответствии с требованиями</p> <p><b>Уметь:</b> вести предпроектное исследование; вести разработку средовых объектов и систем различного типа с учетом необходимых требований</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> методами сбора и комплексного анализа информации, необходимой для определения задач и требований к различным типам средовых объектов и систем; навыками разработки информационно-коммуникационных систем, праздничных, временных и трансформируемых объектов среды с учетом требований заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>	<p>предпочтений целевой аудитории, а также консультирует заказчика на этапе разработки задания на проектирование ИПК 1.2. Планирует и осуществляет сбор, обработку и документальное оформление данных для разработки дизайн-проектов средовых объектов и систем, с учетом определения необходимости дополнительных исследований, проверки комплектности и оценки качества исходных данных и данных задания на проектирование ИПК 1.3. Осуществляет сводный анализ и синтез исходных данных и дополнительных исследований, включая инженерные, функционально-технологические, эргономические, социальные, экологические и эстетические изыскания для определения круга задач и требований к дизайн-проекту</p>	
Способен осуществлять подготовку, разработку и согласование проектной документации, проводить мероприятия по авторскому надзору за выполнением работ по проектам средовых объектов и систем (ПК-3)	<p><b>Знать:</b> порядок подготовки и основной состав проектной документации; основные разделы проектной документации, необходимые для согласований и утверждений в смежных организациях</p> <p><b>Уметь:</b> вести разработку проектной документации в соответствии с утвержденным проектом</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> навыками разработки пакета проектной документации и его разделов в соответствии с</p>	<p>ИПК 3.1. Осуществляет планирование, подготовку и согласование полного пакета проектной документации на разработку дизайн-проектов средовых объектов и систем ИПК 3.2. Подготавливает необходимые разделы проектной документации в соответствии с</p>	Анализ опыта

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
	<p>требованиями и рекомендациями на утверждение в смежных организациях, органах экспертизы и других уполномоченных организациях; навыками внесения возникающих в ходе проектных работ с учетом особенностей проектируемого объекта среды</p>	<p>требованиями и рекомендациями на утверждение в смежных организациях, органах экспертизы и других уполномоченных организациях ИПК 3.3. Осуществляет разработку проектной документации в соответствии с утвержденным проектом с учетом внесения возможных изменений, возникающих в ходе проектных работ, а также координирует внесение таких изменений во все разделы проектной документации, включая конструктивные и инженерные.</p>	

#### 4. Структура дисциплины

Тема 1. Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования, малые архитектурные формы

Тема 2. Информационные системы, элементы городского благоустройства

Тема 3. Геопластика и водные устройства, дизайнерское обеспечение ландшафтных предложений

Тема 4. Светоцветовая организация городской среды

Тема 5. Проектирование праздничной, временной и трансформируемой среды, их сценография и оборудование

Тема 6. Инженерные сооружения как объект средового искусства, их роль в средовом контексте.

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Документационное обеспечение проектной деятельности»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель дисциплины:** является приобретение обучающимися теоретических знаний в области документационного обеспечения проектной деятельности, ознакомление с видами документов, используемых в профессиональной деятельности, получение практических навыков по созданию и обработке этих документов.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомление с основами теории и практики организации современной системы документационного обеспечения проектной деятельности;
- изучение основных понятий и параметров нормативной документации;
- приобретение практических навыков грамотного оформления документов, связанных ведением проектной деятельности и управлением проектами;
- овладение специальной терминологией и лексикой.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.Ф.04 «Документационное обеспечение проектной деятельности» реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока I «Дисциплины (модули)» во 2 семестре у обучающихся в очной форме обучения и в 3 семестре у обучающихся заочной и очно-заочной форм обучения.

**Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин:** «Дизайн-проектирование», «Экономические и правовые аспекты художественно-проектной деятельности», «Компьютерное проектирование в дизайне среды».

**Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин:** «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Комплексный анализ средовых объектов», «Архитектурная светология», «Реконструкция и реставрация», «Конструирование в дизайне среды», «Производственная практика: Проектная практика», «Производственная практика: Преддипломная практика».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
Способен осуществлять подготовку, разработку и согласование проектной документации, проводить мероприятия по авторскому надзору за выполнением работ по	<b>Знать:</b> порядок оформления, ведения и хранения документации различного типа, связанной с проектной деятельностью; базовые понятия документооборота и документационного обеспечения; основные технологии ведения	ИПК 3.1. Осуществляет планирование, подготовку и согласование полного пакета проектной	Анализ опыта

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
проектам средовых объектов и систем (ПК-3)	документационного сопровождения оперативного управления проектами	документации на разработку дизайн-проектов средовых объектов и систем ИПК 3.2. Подготавливает необходимые разделы проектной документации в соответствии с требованиями и рекомендациями на утверждение в смежных организациях, органах экспертизы и других уполномоченных организациях	
	<b>Уметь:</b> осуществлять документационное сопровождение проекта		
	<b>Владеть (иметь навыки):</b> навыками обеспечения документационного сопровождения проектной деятельности с учетом использования современных технологий; навыками подготовки проектной документации в соответствии с требованиями и рекомендациями на утверждение в смежных организациях, органах экспертизы и других уполномоченных организациях		

#### 4. Структура дисциплины

Тема 1. Документоведение как научная дисциплина.

Тема 2. Понятие о документе. Функции, свойства, классификация документов

Тема 3. Современное законодательное регулирование и нормативно-методическое документационное обеспечение

Тема 4. Структура документа. Требования к оформлению реквизитов служебных документов.

Виды бланков служебных документов, проектирование бланков

Тема 5. Системы документации. Оформление управленческих документов

Тема 6. Информационные технологии в процессе документального обеспечения проектной деятельности

Тема 7. Состав проектной документации

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Архитектурно-дизайнерское материаловедение»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель курса** – получение необходимых знаний о материальной палитре, используемой в дизайне среды, с учетом классификации, особенностей и характеристик материалов.

**Задачи курса:**

- раскрытие роли и места материалов в проектной деятельности;
- изучение классификации материалов и их свойств;
- изучение методов и способов применения различных материалов, с учетом эксплуатационно-технических, эстетических и экологических аспектов.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.Ф.05 «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока I «Дисциплины (модули)» в 3 семестре у обучающихся в очно-заочной и заочной форме обучения, во 2 семестре у обучающихся в очной форме обучения

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин: «Дизайн-проектирование», «Документационное обеспечение проектной деятельности», «Компьютерное проектирование в дизайне среды».

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин: «Дизайн в выставочной, конкурсной и фестивальной деятельности», «Комплексный анализ средовых объектов», «Производственная практика: Проектная практика», «Производственная практика: Преддипломная практика».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
Способен проводить комплекс проектных работ: подбирать и составлять набор проектных решений и обоснований своих предложений при проектировании средовых объектов и систем с использованием современных	<b>Знать:</b> методы проведения предпроектного исследования, анализа, систематизации и применения полученных исследований при разработке дизайн-проекта; основные особенности разработки проектных идей с учетом конструктивных и технологических параметров, технических и эстетических характеристик и свойств материалов	ИПК 2.1. Определяет приоритеты заказчика, осуществляет анализ содержания проектных задач и выбирает оптимальные методы и средства их решения при разработке дизайн-проектов средовых	Анализ опыта

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
компьютерных технологий (ПК-2)	<p><b>Уметь:</b> вести разработку принятых проектных решений с учетом конструктивных и технологических параметров, технических и эстетических характеристик и свойств материалов</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> навыками разработки оптимальных проектных решений с учетом приоритетов заказчика, конструктивных и технологических параметров, технических и эстетических характеристик и свойств материалов при проектировании средовых объектов и систем</p>	<p>объектов и систем и раздела проектной документации к ним ИПК 2.2.</p> <p>Осуществляет разработку принятых проектных решений и предложений с учетом функциональных, объемно-пространственных, художественно-технических, конструктивных и технологических параметров, а также с учетом технических характеристик и свойств материалов, применяемых при проектировании средовых объектов и систем, в том числе определяет критерии подбора строительных, отделочных и декоративных материалов</p>	

#### 4. Структура дисциплины

Тема 1. Введение в архитектурно-дизайнерское материаловедение, понятия о взаимосвязи дизайна и материалов

Тема 2. Классификация материалов, физическая сущность их свойств, понятие о качестве, стандартизация

Тема 3. Древесные материалы

Тема 4. Материалы из природного камня

Тема 5. Керамические материалы

Тема 6. Материалы из стекла и других минеральных расплавов

Тема 7. Металлические материалы

Тема 8. Минеральные вяжущие и материалы на их основе

Тема 9. Материалы на основе полимеров

Тема 10. Материалы и изделия специального назначения (дополнительные сведения).

Тема 11. Роль материала при формировании архитектурного образа зданий и сооружений

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Ландшафтное проектирование»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цели дисциплины:** формирование профессионального мышления, получение и углубление практических навыков объемно-пространственного проектирования и технического сопровождения проекта в программах архитектурно-строительного проектирования и графических редакторах, ознакомление с сопутствующими программами, знание которых является необходимым условием для профессиональной работы дизайнера.

**Задачи дисциплины:**

- обобщение и закрепление ранее полученных практических навыков в области компьютерных технологий;
- получение навыков в области объемно-пространственного проектирования;
- получение навыков работы в графических редакторах и сопутствующих программах;
- получение навыков работы с техническим сопровождением проекта в среде изучаемых программ;
- использование возможностей программ на всех этапах проектирования.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.Ф.06 «Ландшафтное проектирование» реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока I «Дисциплины (модули)» во 2 семестре у обучающихся в очной форме обучения, в 3 семестре у обучающихся в очно-заочной и заочной форме обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин: «Дизайн-проектирование», «Компьютерное проектирование в дизайне среды», «Документационное обеспечение проектной деятельности».

**Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин:**

«Концептуальное моделирование средовых объектов», «Комплексный анализ средовых объектов», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Производственная практика: Проектная практика».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
Способен проводить комплекс проектных работ: подбирать и составлять набор проектных решений и	<b>Знать:</b> методы проведения предпроектного исследования, анализа, систематизации и применения полученных исследований при разработке	ИПК 2.1. Определяет приоритеты заказчика, осуществляет анализ содержания проектных задач и выбирает	Анализ опыта

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
<p>обоснований своих предложений при проектировании средовых объектов и систем с использованием современных компьютерных технологий (ПК-2)</p>	<p>ландшафтного дизайн-проекта; особенности составления задания на проектирование с учетом приоритетов заказчика; основные особенности разработки проектных идей, функциональных, объемно-пространственных, художественно-технических, конструктивных и технологических параметров и характеристик, применяемых при проектировании ландшафтных дизайн-проектов; особенности материалов, используемых при работе с ландшафтным проектом; состав проектной документации и методы обоснования принимаемых решений</p> <p><b>Уметь:</b> вести предпроектное исследование; вести разработку принятых проектных решений с учетом функциональных, объемно-пространственных, художественно-технических, конструктивных и технологических параметров в профессиональных компьютерных программах</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> методами сбора и анализа информации, необходимой для определения задач дизайн-проектирования и требований к ландшафтному проекту; навыками разработки принятых проектных решений с учетом функциональных, объемно-пространственных, художественно-технических, конструктивных и технологических параметров и характеристик; навыками разработки разделов проектной документации; навыками обоснования принятых проектных разработок</p>	<p>оптимальные методы и средства их решения при разработке дизайн-проектов средовых объектов и систем и раздела проектной документации к ним ИПК 2.2. Осуществляет разработку принятых проектных решений и предложений с учетом функциональных, объемно-пространственных, художественно-технических, конструктивных и технологических параметров, а также с учетом технических характеристик и свойств материалов, применяемых при проектировании средовых объектов и систем, в том числе определяет критерии подбора строительных, отделочных и декоративных материалов.</p> <p>ИПК 2.3. Обосновывает выбор своих предложений и принятых решений проектных задач, установленных заданием на проектирование и функционально-технологических, эргономических, экологических и эстетические требований к разработке дизайн-проектов средовых объектов и систем</p>	
<p>Способен осуществлять художественно-техническую разработку концептуальной проектной идеи средовых объектов и</p>	<p><b>Знать:</b> методы проведения предпроектного исследования, этапы проектирования, порядок анализа задач дизайн-проектирования; порядок разработки предварительных схем и чертежей, особенности эскизного поиска</p>	<p>ИПК 4.1. Ведет подготовку эскизов, предварительных схем и чертежей, разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных,</p>	



Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
систем (ПК-4)	<p>функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и композиционных решений для формирования концептуальной идеи ландшафтного дизайн-проекта; методы и приемы творческих, композиционных и художественно-технических, утилитарных потребительских и эстетических подходов и решений при разработке ландшафтных дизайн-проектов</p> <p><b>Уметь:</b> вести эскизный поиск и разработку предварительных схем и чертежей; вести творческие, композиционные и художественно-технические разработки при выборе проектных решений и их осуществлении</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> навыками формирования концептуальной проектной идеи; методами и приемами разработки наиболее рациональных вариантов решений с учетом утилитарных потребительских, конструктивных и эстетических требований и особенностей ландшафтного проектирования.</p>	<p>объемно-пространственных, художественных, стилевых, композиционных и цветовых решений для формирования концептуальной проектной идеи ИПК 4.2. Использует при разработке концепции наиболее рациональные варианты решений, связанных с утилитарными потребительскими, художественно-конструкторскими и эстетическими требованиями, отобранными на этапе предпроектных изысканий</p>	

#### 4. Структура дисциплины

Тема 1. История ландшафтного дизайна.

Тема 2. Почвоведение и агрохимия. Основы дендрологии и морфологии растений.

Тема 3. Архитектоника растений. Ассортимент травянистых растений.

Тема 4. Варианты и задачи использования ландшафтных композиций в интерьерах и в открытых средовых ситуациях. Связь экстерьерных и интерьерных решений.

Тема 5. Номенклатура объектов ландшафтного дизайна в среде (куртины, аллеи, дорожки, малые архитектурные формы, водные устройства, элементы рельефа).

Тема 6. Концепция создания проекта земельного участка. Композиция, функциональное зонирование, архитектурно-планировочное решение. Стилиевая обусловленность приемов проектирования.

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. / 144 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: экзамен.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Архитектурная светология»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цели дисциплины:** сформировать грамотное представление о средообразующей и формообразующей роли климата, света, звука в архитектуре и научить практическим способам проектирования микроклиматических и образно-световых параметров в дизайне среды.

**Задачи дисциплины:**

- раскрытие основ формирования комфортной, энергоэффективной и художественно полноценной микроклиматической, светоцветовой и звуковой среды в городах и зданиях;
- изложение методов нормирования, расчета и проектирования микроклимата в экстерьере и интерьере, эффективных ограждающих конструкций в зданиях, энергоэкономичного и комфортного естественного и искусственного освещения, необходимой инсоляции и солнцезащиты, грамотного свето-цветового решения, качественной акустики, звукоизоляции и шумозащиты.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.Ф.07 «Архитектурная светология» реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока I «Дисциплины (модули)» в 3 семестре у обучающихся в очной, очно-заочной и заочной форме обучения.

**Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин:** «Дизайн-проектирование», «Документационное обеспечение проектной деятельности».

**Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин:** «Дизайн в выставочной, конкурсной и фестивальной деятельности», «Производственная практика: Проектная практика», «Производственная практика: Преддипломная практика».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
Способен проводить проектно-исследовательские работы: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для определения круга задач и требований к различным типам	<b>Знать:</b> методы проведения предпроектного исследования, анализа, систематизации и применения полученных исследований при разработке различных дизайн-проектов в соответствии с требованиями; особенности использования нормативных документов с учетом требований техники безопасности	ИПК 1.3. Осуществляет сводный анализ и синтез исходных данных и дополнительных исследований, включая инженерные, функционально-	Анализ опыта

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
средовых объектов и систем (ПК-1)	<p>и экологических требований</p> <p><b>Уметь:</b> вести предпроектное исследование; использовать нормативную документацию с учетом требований техники безопасности и экологических требований в своей практической деятельности</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> методами сбора и анализа информации, необходимой для определения задач и требований к различным типам средовых объектов и систем; навыками сбора и анализа требований и нормативных документов в рамках решения поставленных задач</p>	технологические, эргономические, социальные, экологические и эстетические изыскания для определения круга задач и требований к дизайн-проекту	
Способен проводить комплекс проектных работ: подбирать и составлять набор проектных решений и обоснований своих предложений при проектировании средовых объектов и систем с использованием современных компьютерных технологий (ПК-2)	<p><b>Знать:</b> основные особенности разработки проектных идей, функциональных, объемно-пространственных, художественно-технических, конструктивных и технологических параметров и характеристик, применяемых при проектировании различных дизайн-проектов</p> <p><b>Уметь:</b> вести разработку принятых проектных решений с учетом функциональных, объемно-пространственных, художественно-технических, конструктивных и технологических параметров и характеристик</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> навыками разработки принятых проектных решений с учетом функциональных, объемно-пространственных, художественно-технических, конструктивных и технологических параметров и характеристик при проектировании средовых объектов и систем</p>	ИПК 2.2. Осуществляет разработку принятых проектных решений и предложений с учетом функциональных, объемно-пространственных, художественно-технических, конструктивных и технологических параметров, а также с учетом технических характеристик и свойств материалов, применяемых при проектировании средовых объектов и систем, в том числе определяет критерии подбора строительных, отделочных и декоративных материалов	Анализ опыта

#### 4. Структура дисциплины

Раздел 1. СВЕТ СОЛНЦА В АРХИТЕКТУРЕ

Тема 1. Свет, зрение, архитектура. Основные понятия светологии.

Тема 2. Свет в архитектуре. Геометрия солнечных лучей.

Тема 3. Нормирование и проектирование инсоляции и солнцезащиты в архитектуре и дизайне среды.

## Раздел 2. СВЕТ НЕБА В АРХИТЕКТУРЕ

Тема 4. Световой климат и диффузный свет неба в архитектуре.

Тема 5. Нормирование и проектирование естественного освещения помещений.

Тема 6. Совмещенное освещение помещений. Зрительный комфорт в интерьере.

## Раздел 3. ИСКУССТВЕННЫЙ СВЕТ В АРХИТЕКТУРЕ

Тема 7. Источники искусственного света.

Тема 8. Осветительные приборы и световая архитектура интерьеров.

Тема 9. Световая архитектура города.

## Раздел 4. ЦВЕТ В АРХИТЕКТУРЕ

Тема 10. Цвет и архитектурная форма.

Тема 11. Проектирование цветового решения проектируемого объекта.

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. / 108 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Концептуальное моделирование средовых объектов»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цели дисциплины:**

- формирование у студентов умения исследовать, анализировать и использовать, и реализовывать различные методы концептуального моделирования в проектных решениях;
- формирование методики концептуальных подходов и средств дизайн - проектирования и практических навыков наилучшей реализации проектного замысла.

**Задачи дисциплины:**

- развить способность у студента к умению увидеть и четко сформулировать проектную задачу;
- развитие способности быстро выработать наибольшее количество концептуальных идей за ограниченное время
- развитие умения отыскивать, визуализировать и реализовывать оригинальные проектные решения;
- развитие умения быстро придумывать самые невероятные решения заданной проблемы.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.Ф.ДЭ.01.01 «Концептуальное моделирование средовых объектов» реализуется в рамках в рамках элективных дисциплин (модулей) по выбору 1 (ДЭ.1) части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока I «Дисциплины (модули)» в 3 семестре у обучающихся очной формы обучения и в 4 семестре у обучающихся заочной формы обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин: «Дизайнерский рисунок», «Дизайн-проектирование», «Дизайн в выставочной, конкурсной и фестивальной деятельности», «Компьютерное проектирование в дизайне среды».

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин: «Производственная практика: Проектная практика», «Производственная практика: Преддипломная практика».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
Способен проводить комплекс проектных работ:	<b>Знать:</b> методы проведения предпроектного исследования, анализа, систематизации и применения полученных	ИПК 2.2. Осуществляет разработку принятых	Анализ опыта

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
<p>подбирать и составлять набор проектных решений и обоснований своих предложений при проектировании средовых объектов и систем с использованием современных компьютерных технологий (ПК-2)</p>	<p>исследований при разработке дизайн-проекта; основные инструменты и средства профессиональных компьютерных программ; особенности функциональных и художественно-технических, применяемых при проектировании и моделировании средовых объектов и систем; методы обоснования принимаемых решений; методы и способы моделирования, конструирования, редактирования и обработки объектов проектирования в профессиональных компьютерных программах</p> <p><b>Уметь:</b> вести предпроектное исследование; вести разработку принятой концепции с учетом функциональных, объемно-пространственных, художественно-технических, конструктивных и технологических параметров в профессиональных компьютерных программах</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> методами сбора и анализа с использованием современных информационных технологий задач дизайн-проектирования и определения требований к проекту; навыками моделирования, конструирования, создания концептуальной модели средовых объектов и систем и их частей с использованием профессиональных компьютерных программ с учетом их функциональных, объемно-пространственных, художественно-технических, конструктивных и технологических параметров и характеристик; навыками обоснования принятых проектных разработок</p>	<p>проектных решений и предложений с учетом функциональных, объемно-пространственных, художественно-технических, конструктивных и технологических параметров, а также с учетом технических характеристик и свойств материалов, применяемых при проектировании средовых объектов и систем, в том числе определяет критерии подбора строительных, отделочных и декоративных материалов.</p> <p>ИПК 2.3. Обосновывает выбор своих предложений и принятых решений проектных задач, установленных заданием на проектирование и функционально-технологических, эргономических, экологических и эстетические требований к разработке дизайн-проектов средовых объектов и систем</p> <p>ИПК 2.4 Использует при проектировании, создании чертежей, моделировании и конструировании средовых объектов и систем различной сложности, их элементов и частей современные информационные технологии и необходимые пакеты профессиональных</p>	

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
Способен осуществлять художественно-техническую разработку концептуальной проектной идеи средовых объектов и систем (ПК-4)	<b>Знать:</b> методы проведения предпроектного исследования, порядок анализа задач дизайн проектирования; основные инструменты и средства профессиональных компьютерных программ; методы и приемы творческих, композиционных и художественно-технических подходов и решений при проектировании и моделировании средовых объектов и систем	компьютерных программ. ИПК 4.2. Использует при разработке концепции наиболее рациональные варианты решений, связанных с утилитарными потребительскими, художественно-конструкторскими и эстетическими требованиями, отобранными на этапе предпроектных изысканий	Анализ опыта
	<b>Уметь:</b> вести творческие, композиционные и художественно-технические разработки при выборе проектных решений и их осуществлении	ИПК 4.3. Применяет творческие, композиционные и художественно-технические методы и приемы для наиболее правильного визуального восприятия авторского замысла дизайн-проектов средовых объектов и систем, с учетом использования необходимых профессиональных компьютерных программ	
	<b>Владеть (иметь навыки):</b> творческими, композиционными и художественно-техническими методами и приемами для наиболее правильного визуального отображения и восприятия авторского замысла дизайн-проектов средовых объектов и систем, с учетом использования необходимых профессиональных компьютерных программ.		

#### 4. Структура дисциплины

Тема 1. Понятие "концепция". Состав и этапы становления проектной идеи.

Тема 2. Концепция в дизайн-проектировании. Концептуальное проектирование сегодня.

Тема 3. Методы проектирования и концептуального моделирования в дизайне среды.

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Презентационные технологии»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цели дисциплины:**

- обеспечить освоение дисциплины на теоретическом и практическом уровне, овладение студентами навыками использования компьютерных презентационных технологий в профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- дать обучающимся представление о средствах, используемых для обработки различного вида информации в компьютере и их использовании при создании мультимедийных презентаций.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.Ф.ДЭ.01.02 «Презентационные технологии» реализуется в рамках в рамках элективных дисциплин (модулей) по выбору 1 (ДЭ.1) части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока I «Дисциплины (модули)» в 3 семестре у обучающихся очной формы обучения и в 4 семестре у обучающихся заочной формы обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин: «Дизайнерский рисунок», «Дизайн-проектирование», «Дизайн в выставочной, конкурсной и фестивальной деятельности», «Компьютерное проектирование в дизайне среды».

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин: «Производственная практика: Проектная практика», «Производственная практика: Преддипломная практика».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
Способен проводить комплекс проектных работ: подбирать и составлять набор проектных решений и обоснований своих предложений при проектировании	<b>Знать:</b> методы проведения предпроектного исследования, анализа, систематизации и применения полученных исследований при разработке дизайн-проекта; основные инструменты и средства профессиональных компьютерных программ; особенности функциональных и художественно-технических, применяемых при	ИПК 2.2. Осуществляет разработку принятых проектных решений и предложений с учетом функциональных, объемно-пространственных, художественно-технических,	Анализ опыта



Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
<p>средовых объектов и систем с использованием современных компьютерных технологий (ПК-2)</p>	<p>проектировании и моделировании средовых объектов и систем; методы обоснования принимаемых решений; методы и способы моделирования, конструирования, редактирования и обработки объектов проектирования в профессиональных компьютерных программах</p> <p><b>Уметь:</b> вести предпроектное исследование; вести разработку принятой концепции с учетом функциональных, объемно-пространственных, художественно-технических, конструктивных и технологических параметров в профессиональных компьютерных программах</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> методами сбора и анализа с использованием современных информационных технологий задач дизайн-проектирования и определения требований к проекту; навыками моделирования, конструирования, создания концептуальной модели средовых объектов и систем и их частей с использованием профессиональных компьютерных программ с учетом их функциональных, объемно-пространственных, художественно-технических, конструктивных и технологических параметров и характеристик; навыками обоснования принятых проектных разработок</p>	<p>конструктивных и технологических параметров, а также с учетом технических характеристик и свойств материалов, применяемых при проектировании средовых объектов и систем, в том числе определяет критерии подбора строительных, отделочных и декоративных материалов.</p> <p>ИПК 2.3. Обосновывает выбор своих предложений и принятых решений проектных задач, установленных заданием на проектирование и функционально-технологических, эргономических, экологических и эстетические требований к разработке дизайн-проектов средовых объектов и систем</p> <p>ИПК 2.4 Использует при проектировании, создании чертежей, моделировании и конструировании средовых объектов и систем различной сложности, их элементов и частей современные информационные технологии и необходимые пакеты профессиональных компьютерных программ.</p>	
<p>Способен осуществлять художественно-техническую разработку концептуальной проектной идеи средовых</p>	<p><b>Знать:</b> методы проведения предпроектного исследования, порядок анализа задач дизайн проектирования; основные инструменты и средства профессиональных компьютерных программ; методы и приемы творческих,</p>	<p>ИПК 4.2. Использует при разработке концепции наиболее рациональные варианты решений, связанных с утилитарными потребительскими, художественно-конструкторскими и</p>	<p>Анализ опыта</p>

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
объектов и систем (ПК-4)	композиционных и художественно-технических подходов и решений при проектировании и моделировании средовых объектов и систем	эстетическими требованиями, отобранными на этапе предпроектных изысканий ИПК 4.3. Применяет творческие, композиционные и художественно-технические методы и приемы для наиболее правильного визуального восприятия авторского замысла дизайн-проектов средовых объектов и систем, с учетом использования необходимых профессиональных компьютерных програм	
	<b>Уметь:</b> вести творческие, композиционные и художественно-технические разработки при выборе проектных решений и их осуществлении		
	<b>Владеть (иметь навыки):</b> творческими, композиционными и художественно-техническими методами и приемами для наиболее правильного визуального отображения и восприятия авторского замысла дизайн-проектов средовых объектов и систем, с учетом использования необходимых профессиональных компьютерных программ.		

#### 4. Структура дисциплины

Тема 1. Информационные технологии подготовки презентаций с помощью Microsoft Office.

Тема 2. Информационные технологии подготовки презентаций с помощью Microsoft Office - Microsoft PowerPoint.

Тема 3. Презентационные технологии.

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Реконструкция и реставрация»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цели курса** - подготовить высококвалифицированных специалистов в области дизайна среды, способных на современном профессиональном уровне в процессе проектирования решать весь комплекс профессиональных задач: эстетических, функциональных, конструктивных, технологических, экономических и др.

Повышение общей культуры обучающихся, формирование эстетического мировоззрения на основе лучших достижений в архитектуре, искусстве и дизайне, а также формирование способности грамотно использовать свои навыки и знания при реконструкции объектов.

Развитие способности конструктивного осмысления исторической среды и на этой основе моделирование новых форм при реконструкции и реставрации в существующей ситуации.

**Задачи курса:**

- ознакомление студентов с основными принципами исторической реконструкции пространств, их организации, отделки и оборудования;
- изучение основных принципов реконструкции и разработки территории;
- выявление новых исторических объектов при натурном обследовании, работе с картами и архивными материалами;
- применение традиций и современного опыта, технических и технологических требований в проектировании средовых пространств;
- формирование у студентов понимания проектной работы, как процесса создания гармоничного исторического архитектурно-художественного ансамбля.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.Ф.ДЭ.02.01 «Реконструкция и реставрация» реализуется в рамках обязательной части Блока I «Дисциплины (модули)» в 3 семестре у обучающихся очной и в 4 семестре у обучающихся заочной и очно-заочной формах обучения.

**Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин:** «Компьютерное проектирование в дизайне среды», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Экономические и правовые аспекты художественно-проектной деятельности», «Комплексный анализ средовых объектов», «Документационное обеспечение проектной деятельности».

**Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин:** «Производственная практика: Проектная практика», «Производственная практика: Преддипломная практика».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
<p>Способен проводить комплекс проектных работ: подбирать и составлять набор проектных решений и обоснований своих предложений при проектировании средовых объектов и систем с использованием современных компьютерных технологий. (ПК-2)</p>	<p><b>Знания:</b> основные понятия из истории и теории градостроительства, реконструкции ценной застройки; методы и способы решения проектных задач разного уровня; основные технические характеристики и свойства материалов, критерии выбора строительных, отделочных и декоративных материалов; функционально-технологические, эргономические, экологические и эстетические требования к разработке дизайн-проектов реконструкции/реставрации средовых объектов и систем.</p> <p><b>Умения:</b> осуществлять анализ содержания проектных задач и выбирать оптимальные методы и средства их решения при разработке средовых объектов и систем различного типа; учитывать функциональные, объемно-пространственные, художественно-технические, конструктивные и технологические параметры, а также технические характеристики и свойства материалов, применяемых при реконструкции/реставрации средовых объектов и систем различного типа</p> <p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> методами и средствами решения проектных задач при разработке реконструкционных и реставрационных дизайн-проектов средовых объектов и систем; навыками предпроектного градостроительного анализа, в том числе выявлением достоинств и недостатков, ограничений и рисков освоения территории и реконструкции застройки; навыками участия в градостроительных исследованиях, проведения визуального анализа; навыками разработки принятых проектных</p>	<p>ИПК 2.2. Осуществляет разработку принятых проектных решений и предложений с учетом функциональных, объемно-пространственных, художественно-технических, конструктивных и технологических параметров, а также с учетом технических характеристик и свойств материалов, применяемых при проектировании средовых объектов и систем, в том числе определяет критерии подбора строительных, отделочных и декоративных материалов</p>	<p>Анализ опыта</p>

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
	решений и предложений при проектировании работ по реконструкции и реставрации средовых объектов и систем с учетом технических характеристик и свойств материалов, а также их технических и эстетических параметров и характеристик		
Способен осуществлять подготовку, разработку и согласование проектной документации, проводить мероприятия по авторскому надзору за выполнением работ по проектам средовых объектов и систем. (ПК-3)	<p><b>Знания:</b> базовые понятия в области права, профессионального, делового, финансового законодательства; особенности использования нормативных документов с учетом требований техники безопасности и экологических требований; состав полного комплекта документации на разработку дизайн-проектов по реконструкции и реставрации средовых объектов и систем; требования и рекомендации на утверждение реконструкции и реставрации средовых объектов и систем в смежных организациях, органах экспертизы и других уполномоченных организациях.</p> <p><b>Умения:</b> планировать, подготавливать полный пакет проектной документации на разработку дизайн-проектов реставрации и/или реконструкции средовых объектов и систем с учетом требований и рекомендаций на утверждение в смежных организациях, органах экспертизы и других уполномоченных организациях; определять критерии отбора участников проектных работ, в т.ч. смежных специалистов.</p> <p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> навыками согласования полного пакета проектной документации на разработку дизайн-проектов по реставрации и/или реконструкции средовых объектов и систем; навыками проведения мероприятий по авторскому надзору за выполнением работ по проектам средовых объектов и систем.</p>	<p>ИПК 3.1. Осуществляет планирование, подготовку и согласование полного пакета проектной документации на разработку дизайн-проектов средовых объектов и систем</p> <p>ИПК 3.2. Подготавливает необходимые разделы проектной документации в соответствии с требованиями и рекомендациями на утверждение в смежных организациях, органах экспертизы и других уполномоченных организациях</p> <p>ИПК 3.4. Определяет критерии отбора участников проектных работ, в т.ч. смежных специалистов и проводит мероприятия по авторскому надзору за выполнением работ по проектам средовых объектов и систем.</p>	Анализ опыта

#### **4. Структура дисциплины**

Тема №1. Введение в предмет. Правовые основы реставрации.

Тема №2. Виды ремонтно-реставрационных работ. Приспособление объектов культурного наследия к современному использованию.

Тема № 3. Градостроительные основы реконструкции жилой застройки. Исторические и социальные особенности городской застройки. Роль реконструкции в решении сложившихся проблем города. Реновация городских территорий.

Тема № 4. Градостроительные основы реконструкции жилой застройки. Основы территориально-пространственного развития города.

Тема № 5. Способы и приемы реконструкции микрорайонов города. Концепции реконструкции жилой застройки. Реконструкция внешнего вида зданий.

Тема №6. Проблемы функционального обновления исторической среды.

Тема № 7. Особенности решения градостроительных проблем в исторически сложных городах.

Тема № 8. Архитектурно – эстетические концепции формирования исторической среды городского центра.

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Конструирование в дизайне среды»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цели курса** - профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна, способных в процессе проектирования решать весь комплекс профессиональных задач: эстетических, функциональных, конструктивных, технологических, экономических и др:

- формирование способности грамотного и конструктивно оправданно использовать строительные и отделочные материалы;
- формирование эстетического мировоззрения на основе лучших достижений в архитектуре, искусстве и дизайне;
- воспитание специалиста понимающего технологические процессы изготовления конструкций и узлов при воплощении проекта в жизнь.
- развитие способности конструктивного осмысления и моделирования среды жизнедеятельности человека.

**Задачи курса:**

- ознакомление студентов с основными типами конструкций и узлов архитектурных сооружений и приемами их использования в архитектурно-художественной и технологической организации пространств, их отделки и оборудования;
- изучение основных принципов конструирования и разработки узлов при проектировании интерьеров зданий и возможностей их применения, традиций и современного опыта, технических и технологических требований;
- формирование у студентов понимания проектной работы, как процесса создания гармоничного и конструктивно грамотного архитектурно-художественного ансамбля.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.Ф.ДЭ.02.02 «Конструирование в дизайне среды» реализуется в рамках обязательной части Блока I «Дисциплины (модули)» в 3 семестре у обучающихся очной и в 4 семестре у обучающихся заочной и очно-заочной формах обучения.

**Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин:** «Компьютерное проектирование в дизайне среды», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Экономические и правовые аспекты художественно-проектной деятельности», «Комплексный анализ средовых объектов», «Документационное обеспечение проектной деятельности».

**Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин:** «Производственная практика: Проектная практика», «Производственная практика: Преддипломная практика».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
<p>Способен проводить комплекс проектных работ: подбирать и составлять набор проектных решений и обоснований своих предложений при проектировании средовых объектов и систем с использованием современных компьютерных технологий. (ПК-2)</p>	<p><b>Знания:</b> основные понятия из истории и теории градостроительства, реконструкции ценной застройки; методы и способы решения проектных задач разного уровня; основные технические характеристики и свойства материалов, критерии выбора строительных, отделочных и декоративных материалов; функционально-технологические, эргономические, экологические и эстетические требования к разработке дизайн-проектов реконструкции/реставрации средовых объектов и систем.</p> <p><b>Умения:</b> осуществлять анализ содержания проектных задач и выбирать оптимальные методы и средства их решения при разработке средовых объектов и систем различного типа; учитывать функциональные, объемно-пространственные, художественно-технические, конструктивные и технологические параметры, а также технические характеристики и свойства материалов, применяемых при реконструкции/реставрации средовых объектов и систем различного типа</p> <p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> методами и средствами решения проектных задач при разработке реконструкционных и реставрационных дизайн-проектов средовых объектов и систем; навыками предпроектного градостроительного анализа, в том числе выявлением достоинств и недостатков, ограничений и рисков освоения территории и реконструкции застройки; навыками участия в градостроительных исследованиях, проведения визуального анализа; навыками</p>	<p>ИПК 2.2. Осуществляет разработку принятых проектных решений и предложений с учетом функциональных, объемно-пространственных, художественно-технических, конструктивных и технологических параметров, а также с учетом технических характеристик и свойств материалов, применяемых при проектировании средовых объектов и систем, в том числе определяет критерии подбора строительных, отделочных и декоративных материалов</p>	<p>Анализ опыта</p>



Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
	разработки принятых проектных решений и предложений при проектировании работ по реконструкции и реставрации средовых объектов и систем с учетом технических характеристик и свойств материалов, а также их технических и эстетических параметров и характеристик		
Способен осуществлять подготовку, разработку и согласование проектной документации, проводить мероприятия по авторскому надзору за выполнением работ по проектам средовых объектов и систем. (ПК-3)	<p><b>Знания:</b> базовые понятия в области права, профессионального, делового, финансового законодательства; особенности использования нормативных документов с учетом требований техники безопасности и экологических требований; состав полного комплекта документации на разработку дизайн-проектов по реконструкции и реставрации средовых объектов и систем; требования и рекомендации на утверждение реконструкции и реставрации средовых объектов и систем в смежных организациях, органах экспертизы и других уполномоченных организациях.</p> <p><b>Умения:</b> планировать, подготавливать полный пакет проектной документации на разработку дизайн-проектов реставрации и/или реконструкции средовых объектов и систем с учетом требований и рекомендаций на утверждение в смежных организациях, органах экспертизы и других уполномоченных организациях; определять критерии отбора участников проектных работ, в т.ч. смежных специалистов.</p> <p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> навыками согласования полного пакета проектной документации на разработку дизайн-проектов по реставрации и/или реконструкции средовых объектов и систем; навыками</p>	<p>ИПК 3.1. Осуществляет планирование, подготовку и согласование полного пакета проектной документации на разработку дизайн-проектов средовых объектов и систем</p> <p>ИПК 3.2. Подготавливает необходимые разделы проектной документации в соответствии с требованиями и рекомендациями на утверждение в смежных организациях, органах экспертизы и других уполномоченных организациях</p> <p>ИПК 3.4. Определяет критерии отбора участников проектных работ, в т.ч. смежных специалистов и проводит мероприятия по авторскому надзору за выполнением работ по проектам средовых объектов и систем.</p>	Анализ опыта

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
	проведения мероприятий по авторскому надзору за выполнением работ по проектам средовых объектов и систем.		

#### 4. Структура дисциплины

Тема №1. Введение в проектирование

Тема № 2. Градообразующие элементы. Территориально-пространственное развитие города.

Тема № 3. Градостроительные основы жилой застройки. Зонирование дворов и микрорайонов.

Тема №4 Конструктивные схемы жилых зданий.

Тема №5. Приемы организации общественного пространства. Планировочные схемы и конструкции интерьера и экстерьера.

Тема № 6. Экспозиционные системы и технологии.

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Брендинг»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель дисциплины:** изучения дисциплины является формирование у студентов системы знаний по общей теории и практике управления брендами с учетом исторических тенденций и современного развития.

**Задачи дисциплины:**

- обеспечение студентов системой современных научных и технических знаний по созданию уникального конкурентного преимущества дизайнерского продукта;
- овладение навыками по созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества;
- овладение навыками коммуникаций со своей целевой аудиторией, исследования потребителей и выбора сегмента;
- овладение методиками выбора технологий для разработки дизайн проектов;
- ознакомление с основными методами разработки атрибутов и ценностей бренда, с понятием позиционирования и дифференциации;
- ознакомление с понятием жизненного цикла бренда, типами жизненного цикла бренда;
- ознакомление с системой оценки стадии жизненного цикла бренда, стратегиями омоложения брендов, с понятием ребрендинга.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.Ф.ДЭ.03.01 «Брендинг» реализуется в рамках элективных дисциплин (модулей) по выбору 3 (ДЭ.3) части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока I «Дисциплины (модули)» в 3 семестре у обучающихся в очной и заочной форме обучения.

**Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин:** «Экономические и правовые аспекты художественно-проектной деятельности», «Компьютерное проектирование в дизайне среды», а также дисциплин «Документационное обеспечение проектной деятельности», «Организация исследовательской деятельности», «История и теория дизайна в профессиональной деятельности».

**Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин:** «Концептуальное моделирование средовых объектов», «Презентационные технологии», «Производственная практика: Проектная практика», «Производственная практика: Преддипломная практика».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
<p>Способен проводить проектно-исследовательские работы: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для определения круга задач и требований к различным типам средовых объектов и систем (ПК-1)</p>	<p><b>Знать:</b> концептуальные основы дизайн-проектирования объектов, сред и систем в эру цифровой трансформации; методы предпроектного анализа и оценки целевой аудитории; методы анализа и синтеза различных аспектов проектной деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> определять цели и задачи дизайн-проектов средовых объектов и систем; стратегии их реализации в рамках требований заказчика и предпочтений целевой аудитории, консультировать заказчика на этапе разработки задания на проектирование в направлении управление брендом; осуществлять критический анализ и синтез аспектов проектной деятельности, необходимых для определения круга задач и требований к дизайн-проектам средовых объектов и систем; вести предпроектное исследование; вести разработку средовых объектов и различных бренд-коммуникаций; презентационную продукцию и т.д.</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> методами сбора и комплексного анализа информации, необходимой для определения задач и требований к различным типам средовых объектов и систем; навыками разработки дизайн-объектов с учетом требований заказчика и предпочтений целевой аудитории; навыками по созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества; навыки создания бренд-коммуникации, концепции и позиционирования дизайнерского продукта; навыками презентации</p>	<p>ИПК 1.1. Определяет цели и задачи дизайн-проектов средовых объектов и систем, их основные параметры и стратегии реализации в рамках требований заказчика и предпочтений целевой аудитории, а также консультирует заказчика на этапе разработки задания на проектирование</p> <p>ИПК 1.4. Осуществляет критический анализ и синтез экономических и правовых аспектов проектной деятельности, необходимые для определения круга задач и требований к дизайн-проектам средовых объектов и систем</p>	<p>Анализ опыта</p>

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
	проекта		
Способен осуществлять художественно-техническую разработку концептуальной проектной идеи средовых объектов и систем. (ПК-4)	<p><b>Знать:</b> творческие, композиционные и художественно-технические методы и приемы с целью повышения эффективности визуального восприятия авторского замысла дизайн-проектов средовых объектов и систем различного типа</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать оригинальные и нестандартные художественные, композиционные и стилевые решения для формирования концептуальной проектной идеи; определять утилитарные потребительские, художественно-конструкторские и эстетические требования на этапе предпроектных изысканий</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> навыками применения при разработке концепции наиболее рациональные варианты решений, связанных с утилитарными потребительскими, художественно-конструкторскими и эстетическими требованиями, отобранными на этапе предпроектных изысканий.</p>	<p>ИПК 4.1. Ведет подготовку эскизов, предварительных схем и чертежей, разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых, композиционных и цветовых решений для формирования концептуальной проектной идеи</p> <p>ИПК 4.2. Использует при разработке концепции наиболее рациональные варианты решений, связанных с утилитарными потребительскими, художественно-конструкторскими и эстетическими требованиями, отобранными на этапе предпроектных изысканий</p> <p>ИПК 4.3. Применяет творческие, композиционные и художественно-технические методы и приемы для наиболее правильного визуального восприятия авторского замысла дизайн-проектов средовых объектов и систем, с учетом использования необходимых профессиональных компьютерных программ.</p>	Анализ опыта

#### 4. Структура дисциплины

Тема 1. Построение бренд-коммуникаций

Тема 2. Опыт мирового брендинга.

Тема 3. Рождение и развитие бренда.

Тема 4. Креатив.

Тема 5. Брендинговые стратегии.

Тема 6. Технология создания бренда в России

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Арт-дирекшн»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель дисциплины:** изучения дисциплины является формирование у студентов системы знаний по общей теории и практике управления брендами с учетом исторических тенденций и современного развития.

**Задачи дисциплины:**

- обеспечение студентов системой современных научных и технических знаний по созданию уникального конкурентного преимущества дизайнерского продукта;
- овладение навыками по созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества;
- овладение навыками коммуникаций со своей целевой аудиторией, исследования потребителей и выбора сегмента;
- овладение методиками выбора технологий для разработки дизайн проектов;
- ознакомление с основными методами разработки атрибутов и ценностей бренда, с понятием позиционирования и дифференциации;
- ознакомление с понятием жизненного цикла бренда, типами жизненного цикла бренда;
- ознакомление с системой оценки стадии жизненного цикла бренда, стратегиями омоложения брендов, с понятием ребрендинга.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.Ф.ДЭ.03.02 «Арт-дирекшн» реализуется в рамках элективных дисциплин (модулей) по выбору 3 (ДЭ.3) части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока I «Дисциплины (модули)» в 3 семестре у обучающихся в очной, очно-заочной и заочной формах обучения.

**Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин:** «Экономические и правовые аспекты художественно-проектной деятельности», «Компьютерное проектирование в дизайне среды», а также дисциплин «Документационное обеспечение проектной деятельности», «Организация исследовательской деятельности», «Компьютерное проектирование в дизайне среды», «История и теория дизайна в профессиональной деятельности».

**Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин:** «Концептуальное моделирование средовых объектов», «Презентационные технологии», «Производственная практика: Проектная практика», «Производственная практика: Преддипломная практика».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
<p>Способен проводить проектно-исследовательские работы: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для определения круга задач и требований к различным типам средовых объектов и систем (ПК-1)</p>	<p><b>Знать:</b> концептуальные основы дизайн-проектирования объектов, сред и систем в эру цифровой трансформации; методы предпроектного анализа и оценки целевой аудитории; методы анализа и синтеза различных аспектов проектной деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> определять цели и задачи дизайн-проектов средовых объектов и систем; стратегии их реализации в рамках требований заказчика и предпочтений целевой аудитории, консультировать заказчика на этапе разработки задания на проектирование в направлении управление брендом; осуществлять критический анализ и синтез аспектов проектной деятельности, необходимых для определения круга задач и требований к дизайн-проектам средовых объектов и систем; вести предпроектное исследование; вести разработку средовых объектов и различных бренд-коммуникаций; презентационную продукцию и т.д.</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> методами сбора и комплексного анализа информации, необходимой для определения задач и требований к различным типам средовых объектов и систем; навыками разработки дизайн-объектов с учетом требований заказчика и предпочтений целевой аудитории; навыками по созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества; навыки создания бренд-коммуникации, концепции и позиционирования дизайнерского продукта; навыками презентации проекта</p>	<p>ИПК 1.1. Определяет цели и задачи дизайн-проектов средовых объектов и систем, их основные параметры и стратегии реализации в рамках требований заказчика и предпочтений целевой аудитории, а также консультирует заказчика на этапе разработки задания на проектирование</p> <p>ИПК 1.4. Осуществляет критический анализ и синтез экономических и правовых аспектов проектной деятельности, необходимые для определения круга задач и требований к дизайн-проектам средовых объектов и систем</p>	<p>Анализ опыта</p>
<p>Способен осуществлять художественно-техническую разработку концептуальной проектной идеи</p>	<p><b>Знать:</b> творческие, композиционные и художественно-технические методы и приемы с целью повышения эффективности визуального восприятия авторского замысла дизайн-</p>	<p>ИПК 4.1. Ведет подготовку эскизов, предварительных схем и чертежей, разработку оригинальных и нестандартных</p>	<p>Анализ опыта</p>

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
средовых объектов и систем. (ПК-4)	<p>проектов средовых объектов и систем различного типа</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать оригинальные и нестандартные художественные, композиционные и стилевые решения для формирования концептуальной проектной идеи; определять утилитарные потребительские, художественно-конструкторские и эстетические требованиями на этапе предпроектных изысканий</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> навыками применения при разработке концепции наиболее рациональные варианты решений, связанных с утилитарными потребительскими, художественно-конструкторскими и эстетическими требованиями, отобранными на этапе предпроектных изысканий.</p>	<p>функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых, композиционных и цветовых решений для формирования концептуальной проектной идеи</p> <p>ИПК 4.2. Использует при разработке концепции наиболее рациональные варианты решений, связанных с утилитарными потребительскими, художественно-конструкторскими и эстетическими требованиями, отобранными на этапе предпроектных изысканий</p> <p>ИПК 4.3. Применяет творческие, композиционные и художественно-технические методы и приемы для наиболее правильного визуального восприятия авторского замысла дизайн-проектов средовых объектов и систем, с учетом использования необходимых профессиональных компьютерных программ.</p>	

#### 4. Структура дисциплины

Тема 1. Арт-дирекшн: управление и дизайн

Тема 2. Арт-дирекшн айдентики, сайтов, приложений

Тема 3. Методология ведения проектов

Тема 4. Оценка стоимости проектов

Тема 5. Систематизация знаний студии



Тема 6. Формирование команды и управление

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Тренинги в организации»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель** освоения дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-3 (Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде).

**Задачи изучения дисциплины:**

- выстроить обобщенную модель тренингового процесса;
- сформировать ценностное отношение к групповому творческому процессу;
- сформировать у студентов мотивацию к собственному личностному росту.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина ФТД.01 «Тренинги в организации» реализуется в рамках блока «Факультативные дисциплины» во 2-м семестре у обучающихся в очной, очно-заочной и заочной форм обучения.

**Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин:** «Управление проектами и программами», «Деловые коммуникации в научной и профессиональной деятельности», «Иностраный язык в профессиональной сфере», «Командная работа и лидерство», «Управленческая экономика».

**Дисциплина является базой** для прохождения Учебной (ознакомительной) практики.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
(УК-3) Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<b>Знать:</b> методические основы организации и проведения социально-психологического тренинга в организации. <b>Уметь:</b> организовывать работу тренинговой группы и управлять групповой динамикой. <b>Владеть:</b> навыками проведения тренинговых упражнений и рефлексии опыта участников тренинговой группы.	<b>ИУК-3.3.</b> Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.	

#### **4. Структура дисциплины**

Тема 1. Понятие, цель и сфера применения активных методов социально-психологического обучения

Тема 2. История активных методов социально-психологического обучения

Тема 3. Специфика социально-психологического тренинга. Виды социально-психологического тренинга

Тема 4. Основные принципы групповой работы в АМО СПО

Тема 5. Предметная область работы ведущего АМО СПО. Правила поведения в тренинговой группе

Тема 6. Средства воздействия и способы управления взаимодействием в процессе групповой работы

Тема 7. Роль обратной связи в групповой работе. Виды обратной связи

Тема 8. Методы (методические приемы) социально-психологического обучения

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Социальная адаптация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями**  
**здоровья к образовательной среде»**  
**по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель** освоения дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-4 (Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия).

**Задачи изучения дисциплины:**

- выстроить обобщенную модель тренингового процесса;
- сформировать ценностное отношение к групповому творческому процессу;
- сформировать у студентов мотивацию к собственному личностному росту.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина ФТД.02 «Социальная адаптация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья к образовательной среде» реализуется в рамках блока «Факультативные дисциплины» в 3-м семестре у обучающихся в очной форме обучения, в установочную сессию у обучающихся в заочной форме обучения.

**Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин:** «Деловые коммуникации в научной и профессиональной деятельности», «Иностранный язык в профессиональной сфере».

Дисциплина является базой для прохождения Учебной (ознакомительной) практики.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
(УК-4) Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<b>Знать:</b> особенности личности, регуляции повеления и деятельности инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). <b>Уметь:</b> взаимодействовать с инвалидами и лицами с ОВЗ, учитывая их коммуникативные и личностные особенности и потребности.	<b>ИУК-4.4.</b> Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
	<b>Владеть:</b> основными методами социальной адаптации инвалидов и лиц с ОВЗ к образовательной среде.		

#### 4. Структура дисциплины

Тема 1. Понятие «образовательная среда» и «образовательная среда для инвалидов».

Тема 2. Методологические основы интеграции и инклюзии в образовании

Тема 3. Нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием

Тема 4. Основные категории обучающихся с особыми образовательными потребностями

Тема 5. Особые образовательные потребности обучающихся в инклюзивном образовании.

Инклюзивные образовательные

технологии для различных нозологических групп обучающихся

Тема 6. Социализация и адаптация личности. Особенности социализации обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ.

Тема 7. Виды адаптации. Социальная адаптация инвалидов и лиц с ОВЗ.

Тема 8. Проблемы и перспективы образовательной интеграции и социальной адаптации лиц с ОВЗ.

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет.**