



**МОСКОВСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**  
Негосударственное образовательное частное  
учреждение высшего образования



Утверждаю  
Ректор НОЧУ ВО «МЭИ»  
*Т.Г. Тырина* Т.Г. Тырина

«31» августа 2023 г.

Одобрено  
Ученым советом  
(протокол от 31 августа 2023 г. № 1)

**АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки  
Направленность (профиль) программы  
Учебный год  
Формы обучения  
Виды профессиональной деятельности:  
Квалификация выпускника

54.03.01 Дизайн  
Графический дизайн  
2023-2024  
очная, очно-заочная, заочная  
проектная, художественная  
бакалавр

Москва 2023

**АННОТАЦИЯ**  
**программы государственной итоговой аттестации**  
**«Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации**

**Цель государственной итоговой аттестации (подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы)** - определение степени соответствия уровня подготовленности выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн; систематизация, закрепление и углубление знаний, умений, навыков по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и эффективное их применение в решении конкретных задач профессиональной деятельности в области дизайна.

**Задачи государственной итоговой аттестации (подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы):**

- оценить уровень теоретической и практической подготовки к выполнению профессиональных задач во всех областях и сферах профессиональной деятельности обучающегося по образовательной программе 54.03.01 Дизайн;
- определить готовность выпускника по образовательной программе 54.03.01 Дизайн к основным видам профессиональной деятельности;
- выявить уровень подготовленности обучающихся к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью образовательной программы;
- определить в процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы, сформированные возможности профессионального применения теоретических знаний, умений и навыков выпускников в анализе актуальных проблем дизайна;
- закрепить, систематизировать и обобщить знания обучающихся по всему комплексу изученных общепрофессиональных и профильных учебных дисциплин, а также навыки, приобретенные им при выполнении курсовых проектов и прохождении практик;
- развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методикой исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых в выпускной квалификационной работе проблем и вопросов, используя при этом современные технологии и методы проектирования;
- показать умение пользоваться справочной, нормативно-технической документацией и мультимедийными средствами.

**2. Место государственной итоговой аттестации в структуре образовательной программы**

Б3.01 «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы» относится к блоку 3 «Государственная итоговая аттестация».

Государственная итоговая аттестация завершает освоение основной образовательной программы, является обязательной для всех обучающихся.

**3. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) программы «Графический дизайн» обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

**Общекультурные компетенции:**

<b>Код и наименование общекультурной компетенции</b>	<b>Планируемые результаты освоения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
<p>ОК-1. Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные категории эстетики, ее понятийный аппарат;</li><li>- место и роль эстетики в системе социально-гуманитарных дисциплин;</li><li>- структуру эстетического сознания личности;</li><li>- специфику философско-эстетического анализа явлений</li><li>- историю эстетических учений;</li><li>- особенности художественно-образного языка различных видов искусства, его жанров и стилей;</li><li>- сущностные особенности и структуру художественного образа, процесс его создания;</li><li>- основные этапы развития мировой философской мысли; иметь представление о важнейших школах и учениях выдающихся философов; об основных отраслях философского знания – онтологии теории познания, социальной философии, философской антропологии;</li><li>- основные проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельно работать с учебной и научной литературой по философско-эстетической проблематике;</li><li>- творчески анализировать современные художественные практики;</li><li>- использовать на практике методы гуманитарных наук при анализе художественных практик;</li><li>- в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики переосмысливать накопленный опыт;</li><li>- на основе эстетических знаний работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</li><li>- оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности;</li><li>- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные принципы философии в анализе и оценке социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений в их возможном прогнозировании;</li><li>- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии.</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- методологией эстетического исследования;</li><li>- навыком социального анализа с точки зрения эстетической науки;</li><li>- приемами применения принципов, законов и категорий, необходимых для оценки и понимания природных явлений, социальных и культурных событий, и в изучении профессиональных циклов;</li><li>- приемами ведения дискуссии и полемики по мировоззренческой проблематике, изложения собственной позиции;</li><li>- навыками восприятия и анализа текста, имеющего философское содержание; целостной картиной мира, мировоззрением, диалектическим и системным взглядом на объект анализа.</li></ul>
<p>ОК-2. Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- историю культуры и искусств; дизайна, науки и техники;</li><li>- классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне;</li><li>- школы современного искусства и дизайна;</li><li>- направления и теории в истории искусств и дизайне;</li><li>- основные исторические события и явления социально-экономической и политической истории России;</li></ul>

Код и наименование общекультурной компетенции	Планируемые результаты освоения
1	2
	<p>- особенности социально-экономического, политического и культурного развития России; общие положения и закономерности исторического процесса, исходя из требований объективности, историзма, системности и научности;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</li> <li>- ориентироваться в историческом пространстве и времени;</li> <li>- анализировать исторические события, раскрывать их внутреннюю логику;</li> <li>- экстраполировать полученные знания, понимать и критически оценивать факты, явления и процессы общественного развития;</li> </ul> <p>систематизировать сложный исторический материал; оперировать базовыми понятиями, теоретическими и ценностными конструктами учебного курса; решать познавательные задачи; логично выстраивать устные и письменные тексты.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики;</li> <li>- способностью к раскрытию логики исторического события и его связи с другими событиями и процессами истории;</li> </ul> <p>навыками анализа и систематизации исторических событий и явлений</p>
<p>ОК-3. Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и модели неоклассической, и институциональной микроэкономической теории, макроэкономики и мировой экономики;</li> <li>- основные события и процессы мировой и отечественной экономической истории;</li> <li>- теоретические основы и закономерности развития рыночной экономики;</li> <li>- механизмы функционирования национальной экономики в целом;</li> <li>- основные макроэкономические показатели и принципы их расчёта;</li> <li>- механизмы функционирования рынков благ и факторов производства;</li> <li>- механизмы функционирования рынков совершенной и несовершенной конкуренции;</li> <li>- инструменты экономической политики государства;</li> <li>- основные нормативные правовые документы в экономической сфере деятельности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности;</li> <li>- ориентироваться в истории развития мировой и отечественной экономики;</li> <li>- анализировать экономические процессы и явления, происходящие в нашей стране и во всём мире;</li> <li>- применять методы и средства познания экономической действительности для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;</li> <li>- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности;</li> <li>- использовать экономический инструментарий для анализа внешней и внутренней среды организации.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками целостного подхода к анализу экономических проблем общества;</li> <li>- экономическими методами анализа поведения потребителя, производителей, собственников ресурсов и государства;</li> <li>- методами формулирования и реализации стратегий на уровне бизнес-единицы.</li> </ul>
<p>ОК-4. Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы композиции в дизайне;</li> <li>- основы проектной графики;</li> <li>- основы эргономики;</li> </ul>

Код и наименование общекультурной компетенции	Планируемые результаты освоения
1	2
жизнедеятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы инженерного обеспечения дизайна;</li> <li>- технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решать основные типы проектных задач;</li> <li>- проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства)</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием</li> </ul>
ОК-5. Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные грамматические и синтаксические явления и нормы их употребления в изучаемом иностранном языке;</li> <li>лексико-грамматический минимум по искусству и дизайну в объеме, достаточном для работы с иноязычными текстами и говорения на искусствоведческие темы.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать и переводить иноязычные тексты профессиональной направленности в сфере дизайна;</li> <li>- использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности;</li> <li>- читать, переводить и резюмировать учебные тексты среднего уровня сложности;</li> </ul> <p>вести речевую деятельность на профессиональные темы</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке;</li> <li>навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по проблемам профессиональной деятельности.</li> </ul>
ОК-6. Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности исторического процесса;</li> <li>- процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ;</li> <li>- основные категории эстетики, ее понятийный аппарат;</li> <li>- место и роль эстетики в системе социально-гуманитарных дисциплин;</li> <li>- структуру эстетического сознания личности;</li> <li>- специфику философско-эстетического анализа явлений</li> <li>- историю эстетических учений;</li> <li>- особенности художественно-образного языка различных видов искусства, его жанров и стилей;</li> <li>- сущностные особенности и структуру художественного образа, процесс его создания;</li> <li>- историю культуры и искусств; дизайна, науки и техники;</li> <li>- классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне;</li> <li>- школы современного искусства и дизайна;</li> <li>- направления и теории в истории искусств и дизайне;</li> <li>- основы композиции в дизайне среды;</li> <li>- типологию композиционных средств и их взаимодействие;</li> <li>- цвет и цветовую гармонику;</li> <li>- основы проектной графики;</li> <li>- основы теории и методологии проектирования в дизайне среды;</li> <li>основы инженерного обеспечения дизайна.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности;</li> </ul>

Код и наименование общекультурной компетенции	Планируемые результаты освоения
1	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно работать с учебной и научной литературой по философско-эстетической проблематике;</li> <li>– творчески анализировать современные художественные практики;</li> <li>– использовать на практике методы гуманитарных наук при анализе художественных практик;</li> <li>– в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики переосмысливать накопленный опыт;</li> <li>– на основе эстетических знаний работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</li> <li>– оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности;</li> <li>– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</li> <li>– решать основные типы проектных задач;</li> <li>– проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;</li> </ul> <p>разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексическим минимумом общего и терминологического характера;</li> <li>– методологией эстетического исследования;</li> <li>– навыком социального анализа с точки зрения эстетической науки;</li> <li>– методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики;</li> <li>– приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;</li> <li>– компьютерным обеспечением дизайн-проектирования;</li> <li>– векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием;</li> <li>– выполнением проекта в материале;</li> </ul> <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</p>
ОК-7. Способностью к самоорганизации и самообразованию	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности исторического процесса;</li> <li>– процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ;</li> <li>– историю культуры и искусств; дизайна, науки и техники;</li> <li>– классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне;</li> <li>– школы современного искусства и дизайна;</li> <li>– направления и теории в истории искусств и дизайне;</li> <li>– основы композиции в дизайне среды;</li> <li>– типологию композиционных средств и их взаимодействие;</li> <li>– цвет и цветовую гармонику;</li> <li>– основы проектной графики;</li> <li>– основы теории и методологии проектирования в дизайне среды;</li> </ul> <p>основы инженерного обеспечения дизайна.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности;</li> <li>– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</li> <li>– решать основные типы проектных задач;</li> <li>– проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;</li> </ul> <p>разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование.</p> <p><b>Владеть:</b></p>

Код и наименование общекультурной компетенции	Планируемые результаты освоения
1	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лексическим минимумом общего и терминологического характера.</li> <li>- методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики;</li> <li>- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;</li> <li>- компьютерным обеспечением дизайн-проектирования;</li> <li>- векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием;</li> <li>- выполнением проекта в материале;</li> </ul> <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</p>
<p>ОК-8. Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в развитии человека;</li> <li>- сущность физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся;</li> <li>- социально-биологические основы физической культуры и спорта;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> <li>- особенности использования средств и методов физической культуры для оптимизации работоспособности;</li> </ul> <p>общую физическую и специальную подготовку обучающихся в системе физического воспитания.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуально выбирать вид спорта или систему физических упражнений для своего физического совершенствования;</li> <li>- применять на практике профессионально-прикладную физическую подготовку обучающихся.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- личным опытом использования физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке);</li> </ul> <p>методиками самостоятельных занятий и самоконтроля над состоянием своего организма.</p>
<p>ОК-9. Способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;</li> <li>- основные природные и техногенные опасности, их свойства и характеристики;</li> <li>- характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду;</li> </ul> <p>методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации;</li> <li>- оказывать первую помощь в условиях чрезвычайных ситуаций;</li> </ul> <p>выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды;</li> </ul>

Код и наименование общекультурной компетенции	Планируемые результаты освоения
1	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>- способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>- понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности;</li> <li>- навыками защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.</li> </ul>
<p>ОК-10. Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности исторического процесса;</li> <li>- процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ;</li> <li>- основы композиции в дизайне среды;</li> <li>- типологию композиционных средств и их взаимодействие;</li> <li>- цвет и цветовую гармонику;</li> <li>- основы проектной графики;</li> <li>- основы теории и методологии проектирования в дизайне среды;</li> <li>- основы инженерного обеспечения дизайна;</li> <li>- способы трансформации поверхности;</li> <li>- способы обработки материалов;</li> <li>- современный уровень научной картины мира;</li> <li>- основные понятия, категории и нормативные акты в сфере правового регулирования интеллектуальной собственности;</li> <li>- значение результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации в современном обществе, особенности использования интеллектуальной собственности в гражданском обороте;</li> <li>- основные институты права интеллектуальной собственности: авторское и смежные права; патентное право; право на селекционные достижения; право на топологию интегральных микросхем; право на секрет производства (ноу-хау); право на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий; право на использование результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии;</li> <li>- законодательство о защите прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации;</li> <li>- виды ответственности за нарушение прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации;</li> <li>- основные этапы развития мировой философской мысли; иметь представление о важнейших школах и учениях выдающихся философов; об основных отраслях философского знания – онтологии теории познания, социальной философии, философской антропологии;</li> <li>- основные проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;</li> <li>- основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности;</li> <li>- решать основные типы проектных задач;</li> <li>- проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;</li> <li>- разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование;</li> <li>- проектировать и конструировать объекты среды;</li> <li>- использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;</li> <li>- применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания на практике;</li> </ul>

Код и наименование общекультурной компетенции	Планируемые результаты освоения
1	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать, толковать и правильно применять нормы, регулирующие правоотношения в сфере охраняемых результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации;</li> <li>- анализировать юридические факты, требующие защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации;</li> <li>- применять правовые документы в сфере защиты результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации;</li> <li>- определять общие основания привлечения к гражданско-правовой, административной и уголовной ответственности за нарушение законодательства об интеллектуальной собственности;</li> <li>- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные принципы философии в анализе и оценке социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений в их возможном прогнозировании;</li> <li>- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексическим минимумом общего и терминологического характера;</li> <li>- выполнением проекта в материале;</li> <li>- основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования;</li> <li>- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;</li> <li>- компьютерным обеспечением дизайн-проектирования;</li> <li>- векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием;</li> <li>- навыками решения коммуникативных задач;</li> <li>- навыками работы с законодательными источниками по определению интеллектуального права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации;</li> <li>- навыками применения результатов исследования и разработок, оформления заявок на патент, промышленный образец или использование результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии;</li> <li>- навыками по созданию механизма обеспечения имущественных прав правообладателя объектами интеллектуальной собственности;</li> <li>- приемами применения принципов, законов и категорий, необходимых для оценки и понимания природных явлений, социальных и культурных событий, и в изучении профессиональных циклов;</li> <li>- приемами ведения дискуссии и полемики по мировоззренческой проблематике, изложения собственной позиции;</li> <li>- навыками восприятия и анализа текста, имеющего философское содержание; целостной картиной мира, мировоззрением, диалектическим и системным взглядом на объект анализа.</li> </ul>
<p>ОК-11. Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;</li> <li>- основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики;</li> <li>- характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду;</li> </ul> <p>методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации;</li> </ul>

Код и наименование общекультурной компетенции	Планируемые результаты освоения
1	2
	<p>– оказывать первую помощь в условиях чрезвычайных ситуаций; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды;</p> <p>– требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>– способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>– понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности;</p> <p>– навыками защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p>– навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.</p>

### Общепрофессиональные компетенции:

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Планируемые результаты освоения
1	2
<p>ОПК-1. Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю культуры и искусств; дизайна, науки и техники;</li> <li>- классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне;</li> <li>- школы современного искусства и дизайна;</li> <li>- теорию света и цвета;</li> <li>- пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы;</li> <li>- основы перспективы;</li> <li>- направления и теории в истории искусства и дизайне;</li> <li>- оптические свойства вещества, органические и неорганические красители пигменты;</li> <li>- основы начертательной геометрии и теорию теней;</li> <li>- основы построения геометрических предметов;</li> </ul> <p>основы перспективы.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</li> <li>- работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;</li> <li>- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;</li> <li>- воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</li> <li>- работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;</li> <li>- методами изобразительного языка, академического рисунка, академической живописи, приемами колористик;</li> <li>- педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования;</li> <li>- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;</li> <li>- выполнением проекта в материале;</li> </ul>

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Планируемые результаты освоения
1	2
	– основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
ОПК-2. Владению основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю культуры и искусств; дизайна, науки и техники;</li> <li>- классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне;</li> <li>- школы современного искусства и дизайна;</li> <li>- теорию света и цвета;</li> <li>- основы построения геометрических предметов;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</li> <li>- работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики;</li> <li>- приемами выполнения работ в материале.</li> </ul>
ОПК-3. Способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю культуры и искусств;</li> <li>- классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне;</li> <li>- пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами выполнения работ в материале;</li> <li>- основами академической скульптуры.</li> </ul>
ОПК-4. Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы композиции в дизайне;</li> <li>- основы проектной графики;</li> <li>- основы эргономики;</li> <li>- основы инженерного обеспечения дизайна;</li> <li>- технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование;</li> <li>- цвет и цветовую гармонию;</li> <li>- теорию света и цвета;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решать основные типы проектных задач;</li> <li>- проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства);</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютерным обеспечением дизайн-проектирования;</li> <li>- векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием;</li> <li>- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;</li> <li>- выполнением проекта в материале;</li> </ul> <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</p>
ОПК-5. Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы начертательной геометрии и теорию теней;</li> <li>- основы построения геометрических предметов;</li> <li>- основы перспективы.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях</li> </ul>

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Планируемые результаты освоения
1	2
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале;</li> <li>- педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования;</li> <li>- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.</li> </ul>
<p>ОПК-6. Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности исторического процесса;</li> <li>– процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ;</li> <li>– основы композиции в дизайне;</li> <li>– основы проектной графики;</li> <li>– основы эргономики;</li> <li>– основы инженерного обеспечения дизайна;</li> <li>– технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование;</li> <li>– историю культуры и искусств; дизайна, науки и техники;</li> <li>– классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне;</li> <li>– школы современного искусства и дизайна;</li> <li>– направления и теории в истории искусств и дизайне;</li> <li>– типологию композиционных средств и их взаимодействие;</li> <li>– цвет и цветовую гармонику;</li> <li>– основы теории и методологии проектирования в дизайне среды;</li> <li>– способы трансформации поверхности;</li> <li>– способы обработки материалов;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности;</li> <li>– решать основные типы проектных задач;</li> <li>– проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства);</li> <li>– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</li> <li>– проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;</li> <li>– разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексическим минимумом общего и терминологического характера.</li> <li>– компьютерным обеспечением дизайн-проектирования;</li> <li>– векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием</li> <li>– лексическим минимумом общего и терминологического характера;</li> <li>– приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;</li> <li>– выполнением проекта в материале;</li> <li>– основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</li> </ul>
<p>ОПК-7. Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности исторического процесса;</li> <li>– процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ;</li> <li>– историю культуры и искусств; дизайна, науки и техники;</li> </ul>

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Планируемые результаты освоения
1	2
<p>различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне;</li> <li>- школы современного искусства и дизайна;</li> <li>- направления и теории в истории искусств и дизайне;</li> <li>- основы композиции в дизайне среды;</li> <li>- типологию композиционных средств и их взаимодействие;</li> <li>- цвет и цветовую гармонику;</li> <li>- основы проектной графики;</li> <li>- основы теории и методологии проектирования в дизайне среды;</li> <li>- основы инженерного обеспечения дизайна;</li> <li>- способы трансформации поверхности;</li> <li>способы обработки материалов;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности;</li> <li>- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</li> <li>- решать основные типы проектных задач;</li> <li>- проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;</li> </ul> <p>разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексическим минимумом общего и терминологического характера;</li> <li>- методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики;</li> <li>- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;</li> <li>- компьютерным обеспечением дизайн-проектирования;</li> <li>- векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием;</li> <li>- выполнением проекта в материале;</li> </ul> <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</p>

### Профессиональные компетенции:

Вид задач профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Планируемые результаты освоения
художественный	<p>ПК-1 Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю культуры и искусств, дизайна, науки и техники;</li> <li>- классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне;</li> </ul> <p>школы современного искусства и дизайна.</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</li> <li>работать в различных техниках и пластических материалах с учетом их специфики</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого</li> </ul>

Вид задач профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Планируемые результаты освоения
		художественного замысла; навыками обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
художественный	ПК-2 Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<p><b>Знания:</b> – основ концептуального, творческого подхода к решению дизайнерской задачи; способов применения различных инструментов при разработке проектной идеи.</p> <p><b>Умения:</b> – обосновать свои предложения при разработке проектной идеи; разрабатывать концептуальные, творческие идеи с использованием инструментария изучаемых программ.</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> – навыки обоснования своих предложений и разработок по решению проектных задач; навыки использования необходимого инструментария при разработке концепции и проектных решений, основанных на творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p>
художественный	ПК-3 Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<p><b>Знания:</b> особенности материалов, способы их обработки и формообразующие свойства</p> <p><b>Умения:</b> – решать основные типы проектных задач; работать с материалами в рамках художественного замысла</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> – решения основных проектных задач в рамках художественного замысла; использования в проектных разработках различных материалов с учетом их формообразующих свойств</p>
проектный	ПК-4 Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<p><b>Знания:</b> методов изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта.</p> <p><b>Умения:</b> анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> владения методами изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта.</p>
проектный	ПК-5 Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<p><b>Знания:</b> – типологию композиционных средств и их взаимодействие; – основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне; – основы инженерного обеспечения дизайна; способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, сооружений, комплексов и объектов;</p> <p><b>Умения:</b> проектировать и конструировать различные средовые объекты;</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> – проектирования и конструирования различных средовых объектов в графическом дизайне в том числе для создания доступной среды;</p>

Вид задач профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Планируемые результаты освоения
		приемами компьютерного обеспечения конструирования различных средовых объектов в дизайн-проектировании.
проектный	ПК-6 Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<p><b>Знания:</b> правил и принципов творческого решения дизайнерской задачи в т.ч. разработки наружной рекламы.</p> <p><b>Умения:</b> – выражать свои замыслы и идеи графическим способом; – формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид.</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> владения аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p>
проектный	ПК-7 Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<p><b>Знания:</b> - основы композиции в дизайне среды; основных приемов работы с объектами среды с учетом особенностей различных материалов</p> <p><b>Умения:</b> - работать с отдельными элементами и выполнять их в макете и в материале; - проектировать и конструировать объекты среды, эталонные образцы объектов дизайна и разрабатывать их в макете и материале</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> - приемами выполнения работ в материале; - навыками выполнения проекта в материале</p>
проектный	ПК-8 Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	<p><b>Знания:</b> – основы построения ортогональных проекций, планов и разверток; – основы теории изометрии и перспективы; основы разработки технической документации и технологической карты проекта</p> <p><b>Умения:</b> – разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий его изготовления; – отображать форму предмета по чертежам с использованием различных проекций; разрабатывать пакет технической документации по дизайн-проекту</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> – навыки выполнения технических чертежей с учетом конструкции изделия и технологий его изготовления; – навыки использования при отображении изделий и объектов различных проекций; навыки разработки пакета технической документации и технологической карты исполнения дизайн-проекта</p>

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченную разработку, включающую результаты эмпирического или теоретического исследования, или проект.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную бакалавром работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. В работе должны быть сбалансировано представлены теоретическое обоснование и выполненная исследовательская и практическая работа. Темы и задания на выпускные квалификационные работы разрабатываются и утверждаются на заседании выпускающей кафедры. Обязательное требование к тематике выпускных работ – практикоориентированный характер и соответствие содержанию. Оценка качества освоения осуществляется экзаменационной комиссией по результатам защиты выпускной

квалификационной работы, промежуточных аттестационных испытаний. Качество ее выполнения позволяет дать дифференцированную оценку квалификации выпускника выполнять свои будущие обязанности на предприятии. Если выпускная квалификационная работа выполнена на высоком теоретическом и практическом уровне, она должна быть представлена руководству предприятия, на материалах которого проведены исследования, для принятия решения о возможности внедрения разработанных мероприятий. Исходя из этого, существенно возрастает роль научного руководителя выпускной квалификационной работы и преподавателей кафедры, от квалификации которых зависит успешное продвижение в иерархии управления предприятием.

Тематика выпускных квалификационных работ ориентирована на решение проектных и художественных типов задач профессиональной деятельности.

Обучающийся имеет право выбора темы ВКР, согласующейся с требованиями ФГОС по направлению подготовки. ВКР также могут основываться на обобщении выполненных курсовых проектов и подготавливаться к защите в завершающий период теоретического обучения.

Для выполнения ВКР обучающимся решением кафедры назначается руководитель из числа ведущих и имеющих соответствующее образование или квалификацию специалистов предприятий и организаций преподавателей и научных сотрудников института и других вузов.

Руководитель работы составляет и визирует задание на ВКР. В задании формулируется тема работы, определяется срок представления законченной работы на кафедру для защиты, содержатся необходимые исходные данные и перечень обязательных вопросов, подлежащих разработке. Объем приводимых в задании исходных данных должен позволять определять степень соответствия ему выполненной работы.

Обучающийся принимает задание к исполнению, ставя на нем свою подпись.

#### Распределение компетенций согласно структуре ВКР:

№ п/п	Контролируемые темы (разделы) дисциплины - этапы формирования компетенций	Сформированные компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Выбор темы и согласование	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	<p><i>Оценка результатов написания ВКР</i></p> <p><i>Практическая работа ВКР</i></p> <p><i>Оценка защиты ВКР</i></p>
2.	Подбор первичного материала, его изучение и обработка, составление предварительного списка использованной литературы		
3.	Составление плана работы и согласование с научным руководителем		
4.	Подбор материала, его анализ и обобщение (научно-исследовательский раздел)		
5.	Написание текста записки ВКР, подготовка эскизов и материалов по теме		
6.	Работа над ВКР в соответствии с замечаниями научного руководителя, окончательная доработка эскизного материала и подготовка оригинал макетов. Эскиз композиции выставочных планшетов		
7.	Подготовка и согласование с научным руководителем выводов по ВКР		
8.	Получение отзыва научного руководителя		
9.	Ознакомление с отзывом научного руководителя		
10.	Передача завершенной работы, отзыва, творческого портфолио выпускника в ГАК		
11.	Подготовка к защите (доработка доклада)		
12.	Защита ВКР		

**4. Общая трудоемкость:** 9 з.е. / 324 ч.

**5. Форма итоговой аттестации:** защита выпускной квалификационной работы.

