



МОСКОВСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Негосударственное образовательное частное
учреждение высшего образования



Утверждаю
Ректор НОЧУ ВО «МЭИ»
Т.Г. Тырина Т.Г. Тырина

«31» августа 2023 г.

Одобрено
Ученым советом
(протокол от 31 августа 2023 г. №1)

АННОТАЦИИ

РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) программы	Графический дизайн
Учебный год	2023-2024
Формы обучения	очная, очно-заочная
Виды профессиональной деятельности:	проектная, художественная
Квалификация выпускника	бакалавр

АННОТАЦИЯ
рабочей программы практики
«Учебная практика: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»
по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн
направленность (профиль) «Графический дизайн»

1. Цели и задачи прохождения практики, в том числе в форме практической подготовки

Цели практики:

- получение студентами комплекса закрепляющих знаний по дисциплинам;
- изучение специальной литературы и проведение творческого анализа по художественному профилю;
- осуществление сбора, обработки, анализа и систематизации информации искусствоведческого характера;
- совершенствование навыков работы с разнообразными приемами и техниками исполнения художественно-графических работ.

Задачи практики:

- закрепление и расширение объема теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин
- закрепление навыков в области проведения практических работ, изучения технологий в дизайне
- развитие практических навыков по разработке концептуальных моделей, альтернативных решений, инновационных моделей.

Практика способствует овладению ими основ исследования; формированию творческого стиля мышления. Практика должна дополнить теоретические знания студентов практическими, которые будут использованы при написании ВКР

2. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика относится к обязательной части Блока 2. Практика, проводится на 4 семестре у обучающихся очной формы обучения, на 5 семестре у обучающихся очно-заочной формы обучения.

Знания, умения и навыки, полученные обучающимися в процессе прохождения учебной практики, являются базой для прохождения производственной практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, в том числе в форме практической подготовки, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- самостоятельно работать с учебной и научной литературой по философско-эстетической проблематике;- творчески анализировать современные художественные практики;- использовать на практике методы гуманитарных наук при анализе художественных практик;- в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики переосмысливать накопленный опыт;

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
	<ul style="list-style-type: none"> - на основе эстетических знаний работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности; - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные принципы философии в анализе и оценке социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений в их возможном прогнозировании; - применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологией эстетического исследования; - навыком социального анализа с точки зрения эстетической науки; - приемами применения принципов, законов и категорий, необходимых для оценки и понимания природных явлений, социальных и культурных событий, и в изучении профессиональных циклов; - приемами ведения дискуссии и полемики по мировоззренческой проблематике, изложения собственной позиции; - навыками восприятия и анализа текста, имеющего философское содержание; <p>целостной картиной мира, мировоззрением, диалектическим и системным взглядом на объект анализа.</p>
Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - ориентироваться в историческом пространстве и времени; - анализировать исторические события, раскрывать их внутреннюю логику; - экстраполировать полученные знания, понимать и критически оценивать факты, явления и процессы общественного развития; <p>систематизировать сложный исторический материал; оперировать базовыми понятиями, теоретическими и ценностными конструктами учебного курса; решать познавательные задачи; логично выстраивать устные и письменные тексты.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - способностью к раскрытию логики исторического события и его связи с другими событиями и процессами истории; <p>навыками анализа и систематизации исторических событий и явлений</p>
Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности; - ориентироваться в истории развития мировой и отечественной экономики; - анализировать экономические процессы и явления, происходящие в нашей стране и во всём мире; - применять методы и средства познания экономической действительности для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности; <p>использовать экономический инструментарий для анализа внешней и внутренней среды организации.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками целостного подхода к анализу экономических проблем общества; - экономическими методами анализа поведения потребителя, производителей, собственников ресурсов и государства; <p>методами формулирования и реализации стратегий на уровне бизнес-единицы.</p>

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства) <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием
Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать и переводить иноязычные тексты профессиональной направленности в сфере дизайна; - использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; - читать, переводить и резюмировать учебные тексты среднего уровня сложности; вести речевую деятельность на профессиональные темы <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по проблемам профессиональной деятельности
Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; - самостоятельно работать с учебной и научной литературой по философско-эстетической проблематике; - творчески анализировать современные художественные практики; - использовать на практике методы гуманитарных наук при анализе художественных практик; - в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики переосмысливать накопленный опыт; - на основе эстетических знаний работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности; - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - решать основные типы проектных задач; - проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексическим минимумом общего и терминологического характера; - методологией эстетического исследования; - навыком социального анализа с точки зрения эстетической науки; - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - выполнением проекта в материале; основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.
Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности;

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
	<p>– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</p> <p>– решать основные типы проектных задач;</p> <p>– проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование</p> <p>Владеть:</p> <p>– лексическим минимумом общего и терминологического характера.</p> <p>– методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики;</p> <p>– приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;</p> <p>– компьютерным обеспечением дизайн-проектирования;</p> <p>– векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием;</p> <p>– выполнением проекта в материале;</p> <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования</p>
Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)	<p>Уметь:</p> <p>– индивидуально выбирать вид спорта или систему физических упражнений для своего физического совершенствования;</p> <p>применять на практике профессионально-прикладную физическую подготовку обучающихся.</p> <p>Владеть:</p> <p>– личным опытом использования физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей;</p> <p>– системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке);</p> <p>– методиками самостоятельных занятий и самоконтроля над состоянием своего организма</p>
Способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)	<p>Уметь:</p> <p>– идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации;</p> <p>– оказывать первую помощь в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p>выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности</p> <p>Владеть:</p> <p>– законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды;</p> <p>– требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>– способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>– понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности;</p> <p>– навыками защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p>навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.</p>
Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)	<p>Уметь:</p> <p>– применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности;</p> <p>– решать основные типы проектных задач;</p> <p>– проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;</p> <p>– разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование;</p> <p>– проектировать и конструировать объекты;</p>

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
	<ul style="list-style-type: none"> – использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; – применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания на практике; – применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом общего и терминологического характера; – выполнением проекта в материале; – основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования; – приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; – компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; – векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; – навыками восприятия и анализа текста, имеющего философское содержание; целостной картиной мира, мировоззрением, диалектическим и системным взглядом на объект анализа.
<p>Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации; – оказывать первую помощь в условиях чрезвычайных ситуаций; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды; – требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; – способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; – понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; – навыками защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; – навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.
<p>Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; – работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; – создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; – работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; – методами изобразительного языка, академического рисунка, академической живописи, приемами колористик; – педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования;

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
	<ul style="list-style-type: none"> - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; - основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
Владению основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами выполнения работ в материале.
Способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выполнения работ в материале; - основами академической скульптуры.
Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования
Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.
Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства); - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование;

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом общего и терминологического характера; – компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; – векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием – лексическим минимумом общего и терминологического характера; – приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; – выполнением проекта в материале; <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</p>
Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; – изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; – решать основные типы проектных задач; – проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; <p>разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование</p>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом общего и терминологического характера; – методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; – приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; – компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; – векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; – выполнением проекта в материале; <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</p>

4. Структура практики

Разделы практики	Виды учебной работы	Кол-во часов очная форма обучения	Кол-во часов очно-заочная форма обучения	Кол-во часов заочная форма обучения
Подготовительный этап	Подготовительный этап. (Контактная работа - консультации с руководителем практики от Института) Знакомство с программой практики и требованиями к оформлению ее результатов. Получение направления на практику, индивидуального задания, совместного графика (плана) проведения практики. Решение организационных вопросов.	4	4	4
Основной этап (в том числе практическая подготовка)	Основной этап. Выполнение индивидуального задания в организации под контролем руководителя практики от Профильной организации.	208	208	208
Отчетный этап	Заключительный этап. (Контактная работа – консультации с руководителем практики от Института) Формирование отчетной документации; Защита отчета по практике (зачет с	4	4	4

	оценкой).			
--	-----------	--	--	--

На подготовительном этапе обучающийся должен ознакомиться с программой практики и требованиями к оформлению ее результатов. Основной этап практики начинается с прохождения инструктажа по технике безопасности, охране труда и пожарной безопасности, а также ознакомления с правилами внутреннего трудового распорядка. Далее обучающийся приступает к выполнению индивидуального задания, результаты которого отражаются в отчёте по практике.

Подготовка и защита отчета по практике

Отчет по Учебной практике: Практике по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является основным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение обучающимся практики, в том числе практической подготовки, в котором отражается его текущая работа в процессе прохождения практики. В отчет следует включить все аналитические и справочные сведения. В обязательном порядке в приложения к отчету необходимо разместить копии документов организации, подтверждающие описательную часть отчета, и др. Обучающийся защищает отчет, по результатам защиты выставляется зачет с оценкой.

Структура отчета по практике:

Введение

Ознакомление с требованиями охраны труда, пожарной безопасности, техники безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка организации

1. Общая характеристика проектной деятельности организации

В рамках практической подготовки:

2. Исторические и современные прототипы и аналоги творческих источников

3. Анализ исторических и современных прототипов, аналогов творческих источников

В рамках практической подготовки:

4. Разработка творческих заданий (описание работы над ними)

5. Обоснование выбранных техник исполнения заданий

Заключение

Список используемой литературы

Приложения

5. Общая трудоемкость практики: 6 з.ед. / 216 ч.

6. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы практики
«Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»
по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн
направленность (профиль) «Графический дизайн»

1. Цели и задачи прохождения практики, в том числе в форме практической подготовки

Цели прохождения практики:

– закрепление в производственных условиях знаний и умений, полученных при изучении дисциплин, направленных на формирование эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование конкурентно способной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Задачи прохождения практики:

– получить практические навыки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки:

– получить навыки выполнения самостоятельных творческих проектов;

– выработать умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;

– осознать социальную значимость своей профессии;

– участие в проектировании конкретного продукта на определенной стадии его разработки: концептуальной, эскизной, аналитической, проектной, исполнительской;

– ознакомление с этапами проектной работы над созданием дизайн-объекта (анализ литературы, изучение аналогов, выбор прототипа, разработка концепта, эскизирование замысла), вариантами подачи готового объекта («ручная» и компьютерная версия);

– участие в этапах проектной работы над созданием дизайн-объекта (предпроектный анализ, проектирование, технологическая поддержка, оформление пакета необходимой документации);

– приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна.

2. Место практики в структуре образовательной программы

Б2.В.02.01(П) Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности реализуется в рамках обязательной части Блока 2 «Практики» в 5-м семестре у обучающихся очной формы обучения, в 6-м семестре у обучающихся очно-заочной и заочной форм обучения.

Для прохождения Производственной практики: Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности необходимо освоение содержания следующих дисциплин: Пропедевтика, Компьютерные технологии в дизайне, Проектирование в дизайне, Шрифт.

Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является базой для прохождения Производственной практики: Преддипломной практики в рамках ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, в том числе в форме практической подготовки, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции 1	Планируемые результаты обучения по дисциплине 2
Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка, академического рисунка, академической живописи, приемами колористик; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; - основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
Владению основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами выполнения работ в материале.
Способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выполнения работ в материале; - основами академической скульптуры.
Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства); <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; - основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования
Способностью реализовывать	Уметь:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
<p>педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)</p>	<p>- воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.
<p>Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; – решать основные типы проектных задач; – проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства); – изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; – проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; <p>разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом общего и терминологического характера. – компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; – векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием – лексическим минимумом общего и терминологического характера; – приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; – выполнением проекта в материале; <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</p>
<p>Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; – изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; – решать основные типы проектных задач; – проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; <p>разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом общего и терминологического характера; – методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; – приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; – компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; – векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием;

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
	<ul style="list-style-type: none"> - выполнением проекта в материале; основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.
<p>Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях; - решать основные типы проектных задач; - разрабатывать архитектурные детали, разрезы, пользоваться написанием шрифтов различных типов, изобразить эскиз в рисунке и технике живописи; использовать средства и методы перспективного изображения ландшафта и его компонентов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - методами изобразительного языка, академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами выполнения работ в материале; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - приемами архитектурной композиции при разработке проекта по специализированному заданию: проект сооружения, проект беседки, перголы, скульптуры в ландшафте;
<p>Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты работать в различных графических редакторах и браузерах, Интернете; - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; приемами выполнения работ в материале; - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
<p>Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты; - разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование <p>Владеть:</p>

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
	<ul style="list-style-type: none"> - приемами выполнения работ в материале; - основами академической скульптуры; - приемами объемного и графического моделирования форм объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла
<p>Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; - решать основные типы проектных задач; - графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - проектировать и конструировать объекты среды; - составить план работы над проектом; - вести продуктивный диалог с заказчиком на подготовительных этапах и по ходу проектной деятельности; - оптимизировать процесс работы над проектом; - составлять проектную документацию; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексическим минимумом общего и терминологического характера; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - навыками организации проектной работы; - методиками эффективного планирования проектной деятельности - возможностями современных компьютерных технологий в области проектной деятельности;
<p>Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование; - проектировать и конструировать объекты; - выполнение проекта в материале; - разрабатывать архитектурные детали, разрезы, пользоваться написанием шрифтов различных типов, изобразить эскиз в рисунке и технике живописи; - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - выполнением проекта в материале; - основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования; - современными средствами компьютеризации графических работ; - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования</p>
Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - решать основные типы проектных задач; - графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - проектировать и конструировать объекты <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выполнения работ в материале; - основами академической скульптуры; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале.
Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.

4. Структура практики

Разделы практики	Виды учебной работы	Кол-во часов очная форма обучения	Кол-во часов очно-заочная форма обучения	Кол-во часов заочная форма обучения
Подготовительный этап	<p>Подготовительный этап. (Контактная работа - консультации с руководителем практики от Института) Знакомство с программой практики и требованиями к оформлению ее результатов. Получение направления на практику, индивидуального задания, совместного графика (плана) проведения практики. Решение организационных вопросов.</p>	4	4	4
Основной этап	Основной этап.	100	100	100

(в том числе практическая подготовка)	Выполнение индивидуального задания в организации под контролем руководителя практики от Профильной организации.			
Отчетный этап	Заключительный этап. (Контактная работа – консультации с руководителем практики от Института) Формирование отчетной документации; Защита отчета по практике (зачет с оценкой).	4	4	4

На подготовительном этапе обучающийся должен ознакомиться с программой практики и требованиями к оформлению ее результатов. Основной этап практики начинается с прохождения инструктажа по технике безопасности, охране труда и пожарной безопасности, а также ознакомления с правилами внутреннего трудового распорядка. Далее обучающийся приступает к выполнению индивидуального задания, результаты которого отражаются в отчёте по практике.

Подготовка и защита отчета по практике

Отчет по Производственной практике: Практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является основным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение обучающимся практики, в том числе практической подготовки, в котором отражается его текущая работа в процессе прохождения практики. В отчет следует включить все аналитические и справочные сведения. В обязательном порядке в приложения к отчету необходимо разместить копии документов организации, подтверждающие описательную часть отчета, и др. Обучающийся защищает отчет, по результатам защиты выставляется зачет с оценкой.

Структура отчета по практике:

Введение

Ознакомление с требованиями охраны труда, пожарной безопасности, техники безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка организации

1. Общая характеристика проектной деятельности организации

В рамках практической подготовки:

2. Исторические и современные прототипы и аналоги творческих источников и проектных решений

3. Анализ исторических и современных прототипов, аналогов творческих источников

В рамках практической подготовки:

4. Разработка дизайн-проекта полиграфической продукции, включая этапы эскизирования и рабочей документации (описание работы над ними, обоснование принятых решений)

В рамках практической подготовки:

5. Принципы применения современных информационных технологий (описание информационных технологий, использованных для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования)

Заключение

Список используемой литературы

Приложения

5. Общая трудоемкость практики: 3 з.ед. / 108 ч.

6. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы практики
«Производственная практика: Творческая практика»
по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн
направленность (профиль) «Графический дизайн»

1. Цели и задачи прохождения практики, в том числе в форме практической подготовки

Цели прохождения практики:

- формирование эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентноспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

В результате прохождения творческой практики студент должен получить практические навыки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки.

Индивидуальные задания развивают у студента творческую активность в решении конкретных задач производства, способствуют развитию навыков самостоятельной работы в решении поставленной задачи. Индивидуальное задание выдается студенту руководителем практики от института. Весь материал по индивидуальному заданию (зарисовки, чертежи, эскизы и т.п.) должен быть включен в материалы творческой практики.

В процессе практической работы совершенствуются творческие навыки, отрабатываются приемы рисунка, графики, знакомство с материалами, составления смет, работа с эскизами и выполнения творческого дизайн-проекта. Происходит знакомство с технической документацией – ГОСТами, строительными нормами, справочниками, каталогами, типовыми проектами, стандартами.

Работа над конкретным дизайн-проектом способствует развитию пространственного воображения, творческих способностей, художественного вкуса и навыков работы в проектировании.

Задачи прохождения практики:

– получить практические навыки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки:

– получить навыки выполнения самостоятельных творческих проектов;

– выработать умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;

– осознать социальную значимость своей профессии;

– участие в проектировании конкретного продукта на определенной стадии его разработки: концептуальной, эскизной, аналитической, проектной, исполнительской;

– ознакомление с этапами проектной работы над созданием дизайн-объекта (анализ литературы, изучение аналогов, выбор прототипа, разработка концепта, эскизирование замысла), вариантами подачи готового объекта («ручная» и компьютерная версия);

– участие в этапах проектной работы над созданием дизайн-объекта (предпроектный анализ, проектирование, технологическая поддержка, оформление пакета необходимой документации);

– приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна.

2. Место практики в структуре образовательной программы

Б2.В.02.02(П) Производственная практика: Творческая практика реализуется в рамках обязательной части Блока 2 «Практики» в 6-м семестре у обучающихся очной формы обучения, в 7-м семестре у обучающихся очно-заочной и заочной форм обучения.

Для прохождения Производственной практики: Творческой практики необходимо освоение содержания следующих дисциплин: Пропедевтика, Компьютерные технологии в дизайне, Проектирование в дизайне, Шрифт.

Производственная практика: Творческая практика является базой для прохождения Производственной практики: Преддипломной практики в рамках ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, в том числе в форме практической подготовки, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка, академического рисунка, академической живописи, приемами колористик; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; - основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
Владению основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами выполнения работ в материале.
Способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выполнения работ в материале; - основами академической скульптуры.
Способностью применять современную шрифтовую культуру и	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства);

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; – векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; – приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; – выполнением проекта в материале; <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования</p>
Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.
Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; – решать основные типы проектных задач; – проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства); – изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; – проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом общего и терминологического характера. – компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; – векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием – лексическим минимумом общего и терминологического характера; – приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; – выполнением проекта в материале; <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</p>
Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; – изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; – решать основные типы проектных задач; – проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом общего и терминологического характера;

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
	<ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - выполнением проекта в материале; <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</p>
<p>Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях; - решать основные типы проектных задач; - разрабатывать архитектурные детали, разрезы, пользоваться написанием шрифтов различных типов, изобразить эскиз в рисунке и технике живописи; использовать средства и методы перспективного изображения ландшафта и его компонентов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - методами изобразительного языка, академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами выполнения работ в материале; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - приемами архитектурной композиции при разработке проекта по специализированному заданию: проект сооружения, проект беседки, перголы, скульптуры в ландшафте;
<p>Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты работать в различных графических редакторах и браузерах, Интернете; - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; приемами выполнения работ в материале; - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
<p>Способностью учитывать при разработке</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - решать основные типы проектных задач;

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)	<ul style="list-style-type: none"> - проектировать и конструировать объекты; - разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выполнения работ в материале; - основами академической скульптуры; - приемами объемного и графического моделирования форм объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла
Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; - решать основные типы проектных задач; - графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - проектировать и конструировать объекты среды; - составить план работы над проектом; - вести продуктивный диалог с заказчиком на подготовительных этапах и по ходу проектной деятельности; - оптимизировать процесс работы над проектом; - составлять проектную документацию; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексическим минимумом общего и терминологического характера; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - навыками организации проектной работы; - методиками эффективного планирования проектной деятельности - возможностями современных компьютерных технологий в области проектной деятельности;
Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование; - проектировать и конструировать объекты; - выполнение проекта в материале; - разрабатывать архитектурные детали, разрезы, пользоваться написанием шрифтов различных типов, изобразить эскиз в рисунке и технике живописи; - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - выполнением проекта в материале; - основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования; - современными средствами компьютеризации графических работ; - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале;

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
	- педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования
Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования</p>
Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - решать основные типы проектных задач; - графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - проектировать и конструировать объекты <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выполнения работ в материале; - основами академической скульптуры; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале.
Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.

4. Структура практики

Разделы практики	Виды учебной работы	Кол-во часов очная форма обучения	Кол-во часов очно-заочная форма обучения	Кол-во часов заочная форма обучения
Подготовительный этап	<p>Подготовительный этап. (Контактная работа - консультации с руководителем практики от Института)</p> <p>Знакомство с программой практики и требованиями к оформлению ее результатов. Получение направления на практику, индивидуального задания, совместного графика (плана)</p>	4	4	4

	проведения практики. Решение организационных вопросов.			
Основной этап (в том числе практическая подготовка)	Основной этап. Выполнение индивидуального задания в организации под контролем руководителя практики от Профильной организации.	208	208	208
Отчетный этап	Заключительный этап. (Контактная работа – консультации с руководителем практики от Института) Формирование отчетной документации; Защита отчета по практике (зачет с оценкой).	4	4	4

На подготовительном этапе обучающийся должен ознакомиться с программой практики и требованиями к оформлению ее результатов. Основной этап практики начинается с прохождения инструктажа по технике безопасности, охране труда и пожарной безопасности, а также ознакомления с правилами внутреннего трудового распорядка. Далее обучающийся приступает к выполнению индивидуального задания, результаты которого отражаются в отчете по практике.

Подготовка и защита отчета по практике

Отчет по Производственной практике: Творческой практике является основным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение обучающимся практики, в том числе практической подготовки, в котором отражается его текущая работа в процессе прохождения практики. В отчет следует включить все аналитические и справочные сведения. В обязательном порядке в приложения к отчету необходимо разместить копии документов организации, подтверждающие описательную часть отчета, и др. Обучающийся защищает отчет, по результатам защиты выставляется зачет с оценкой.

Структура отчета по практике:

Введение

1. Общая характеристика проектной деятельности организации

2. Изучение проектной деятельности организации

В рамках практической подготовки:

3. Анализ исторических и современных прототипов, аналогов творческих источников и проектных решений

В рамках практической подготовки:

4. Разработка на основе собранного материала дизайн-концепции, эскизного проекта и рабочей документации (описание работы над ними, обоснование принятых решений)

В рамках практической подготовки:

5. Принципы применения современных информационных технологий (описание информационных технологий, использованных для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования)

Заключение

Список используемой литературы

Приложения

5. Общая трудоемкость практики: 6 з.ед. / 216 ч.

6. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы практики
«Производственная практика: Преддипломная практика»
по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн
направленность (профиль) «Графический дизайн»

1. Цели и задачи прохождения практики, в том числе в форме практической подготовки

Цели прохождения практики:

- сбор материала для написания ВКР;
- овладение профессиональными навыками, методами организации труда и управления;
- закрепление и углубление теоретической подготовки;
- формирование профессиональных компетенций в условиях реального производства.
- изучение актуальности темы ВКР на объекте проектирования;
- синтез результатов анализа в определенных типах формообразования в поисковых эскизах;
- сбор творческого материала для художественно-теоретического и художественно-проектного разделов ВКР;
- изучение специфики работы дизайнера на конкретном предприятии;
- закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;
- овладение методикой реального графического и промышленного проектирования;
- приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию, с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна;
- работа с конкретными проектными материалами: архивными документами, предшествующими проектами других авторов (аналогами);
- накопление информации для раскрытия темы ВКР (аналоги, эскизы и т.д.)
- приобретение навыков корпоративной работы в составе группы дизайнеров и других специалистов.
- сбор информации, необходимой для подготовки практической части ВКР, приобретение навыков по их обработке и анализу;
- получение и обобщение данных, подтверждающих выводы и основные положения ВКР, апробирование ее важнейших результатов и предложений.

Задачи прохождения практики:

- участие в проектировании конкретного объекта на определенной стадии его разработки: концептуальной, эскизной, аналитической, проектной, исполнительской;
- ознакомление с этапами проектной работы над созданием дизайн-объекта (анализ литературы, изучение аналогов, выбор прототипа, разработка концепта, эскизирование замысла), вариантами подачи готового объекта («ручная» и компьютерная версия);
- участие в этапах проектной работы над созданием дизайн-объекта (предпроектный анализ, проектирование, технологическая и инженерная поддержка, оформление пакета необходимой документации);
- приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна;
- подготовка материалов по ВКР.

2. Место практики в структуре образовательной программы

Б2.В.02.03(Пд) Производственная практика: Преддипломная практика реализуется в рамках обязательной части Блока 2 «Практики» в 8-м семестре у обучающихся очной формы обучения, в 9-м семестре у обучающихся очно-заочной и заочной форм обучения.

Для прохождения Производственной практики: Преддипломной практики необходимо освоение содержания следующих дисциплин: Основы цветоведения и проектной колористики, История искусств, Компьютерные технологии в дизайне, Пропедевтика, Технический рисунок, Типографика, Шрифт, Академический рисунок, Академическая живопись, Специальный рисунок, Специальная живопись, Проектирование в дизайне, Пластическое моделирование и макетирование, Дизайн и оформление средств массовой информации, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, в том числе в форме практической подготовки, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка, академического рисунка, академической живописи, приемами колористик; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; - основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
Владению основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами выполнения работ в материале.
Способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выполнения работ в материале; - основами академической скульптуры.

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства); <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования</p>
Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.
Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства); - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексическим минимумом общего и терминологического характера. - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием - лексическим минимумом общего и терминологического характера; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</p>
Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - решать основные типы проектных задач;

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7)	<ul style="list-style-type: none"> - проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексическим минимумом общего и терминологического характера; - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - выполнением проекта в материале; <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</p>
Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях; - решать основные типы проектных задач; - разрабатывать архитектурные детали, разрезы, пользоваться написанием шрифтов различных типов, изобразить эскиз в рисунке и технике живописи; использовать средства и методы перспективного изображения ландшафта и его компонентов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - методами изобразительного языка, академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами выполнения работ в материале; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - приемами архитектурной композиции при разработке проекта по специализированному заданию: проект сооружения, проект беседки, перголы, скульптуры в ландшафте;
Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты работать в различных графических редакторах и браузерах, Интернете; - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; приемами выполнения работ в материале; - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики;

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
	<ul style="list-style-type: none"> - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты; - разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выполнения работ в материале; - основами академической скульптуры; - приемами объемного и графического моделирования форм объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла
Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; - решать основные типы проектных задач; - графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - проектировать и конструировать объекты среды; - составить план работы над проектом; - вести продуктивный диалог с заказчиком на подготовительных этапах и по ходу проектной деятельности; - оптимизировать процесс работы над проектом; - составлять проектную документацию; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексическим минимумом общего и терминологического характера; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - навыками организации проектной работы; - методиками эффективного планирования проектной деятельности - возможностями современных компьютерных технологий в области проектной деятельности;
Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование; - проектировать и конструировать объекты; - выполнение проекта в материале; - разрабатывать архитектурные детали, разрезы, пользоваться написанием шрифтов различных типов, изобразить эскиз в рисунке и технике живописи; - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - выполнением проекта в материале;

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
	<ul style="list-style-type: none"> - основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования; - современными средствами компьютеризации графических работ; - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования
Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования
Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - решать основные типы проектных задач; - графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - проектировать и конструировать объекты <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выполнения работ в материале; - основами академической скульптуры; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале.
Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.

4. Структура практики

Разделы практики	Виды учебной работы	Кол-во часов очная форма обучения	Кол-во часов очно-заочная форма обучения	Кол-во часов заочная форма обучения
Подготовительный этап	<p>Подготовительный этап. (Контактная работа - консультации с руководителем практики от Института) Знакомство с программой практики и требованиями к оформлению ее</p>	4	4	4

	результатов. Получение направления на практику, индивидуального задания, совместного графика (плана) проведения практики. Решение организационных вопросов.			
Основной этап (в том числе практическая подготовка)	Основной этап. Выполнение индивидуального задания в организации под контролем руководителя практики от Профильной организации.	424	424	424
Отчетный этап	Заключительный этап. (Контактная работа – консультации с руководителем практики от Института) Формирование отчетной документации; Защита отчета по практике (зачет с оценкой).	4	4	4

На подготовительном этапе обучающийся должен ознакомиться с программой практики и требованиями к оформлению ее результатов. Основной этап практики начинается с прохождения инструктажа по технике безопасности, охране труда и пожарной безопасности, а также ознакомления с правилами внутреннего трудового распорядка. Далее обучающийся приступает к выполнению индивидуального задания, результаты которого отражаются в отчёте по практике.

Подготовка и защита отчета по практике

Отчет по Производственной практике: Преддипломной практике является основным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение обучающимся практики, в том числе практической подготовки, в котором отражается его текущая работа в процессе прохождения практики. В отчет следует включить все аналитические и справочные сведения. В обязательном порядке в приложения к отчету необходимо разместить копии документов организации, подтверждающие описательную часть отчета, и др. Обучающийся защищает отчет, по результатам защиты выставляется зачет с оценкой.

Структура отчета по практике:

Введение

1. Общая характеристика проектной деятельности организации
2. Изучение проектной деятельности организации

В рамках практической подготовки:

3. Анализ исторических и современных прототипов, аналогов творческих источников и проектных решений

В рамках практической подготовки:

4. Разработка на основе собранного материала дизайн-концепции, эскизного проекта и рабочей документации (описание работы над ними, обоснование принятых решений)

В рамках практической подготовки:

5. Принципы применения современных информационных технологий (описание информационных технологий, использованных для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования)

Заключение

Список используемой литературы

Приложения

5. Общая трудоемкость практики: 12 з.ед. / 432 ч.

6. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.