



МОСКОВСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Негосударственное образовательное частное
учреждение высшего образования



Утверждаю
Ректор НОЧУ ВО «МЭИ»
Т.Г. Тырина

«31» августа 2023 г.

Одобрено
Ученым советом
(протокол от 31 августа 2023 г. №1)

АННОТАЦИИ

РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) программы	Дизайн среды
Учебный год	2023-2024
Формы обучения	очная, очно-заочная
Виды профессиональной деятельности:	проектная, художественная
Квалификация выпускника	бакалавр

АННОТАЦИЯ
рабочей программы практики
«Учебная практика: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»
по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн
направленность (профиль) «Дизайн среды»

1. Цели и задачи прохождения практики, в том числе в форме практической подготовки

Цели практики:

- получение студентами комплекса закрепляющих знаний по дисциплинам;
- изучение специальной литературы и проведение творческого анализа по художественному профилю;
- осуществление сбора, обработки, анализа и систематизации информации искусствоведческого характера;
- совершенствование навыков работы с разнообразными приемами и техниками исполнения художественно-графических работ.

Задачи практики:

- закрепление и расширение объема теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин
- закрепление навыков в области проведения практических работ, изучения технологий в дизайне
- развитие практических навыков по разработке концептуальных моделей, альтернативных решений, инновационных моделей.

Практика способствует овладению ими основ исследования; формированию творческого стиля мышления. Практика должна дополнить теоретические знания студентов практическими, которые будут использованы при написании ВКР

2. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика относится к обязательной части Блока 2. Практика, проводится на 4 семестре у обучающихся очной формы обучения, на 5 семестре у обучающихся очно-заочной и заочной формы обучения.

Знания, умения и навыки, полученные обучающимися в процессе прохождения учебной практики, являются базой для прохождения производственной практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, в том числе в форме практической подготовки, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- самостоятельно работать с учебной и научной литературой по философско-эстетической проблематике;- творчески анализировать современные художественные практики;- использовать на практике методы гуманитарных наук при анализе художественных практик;- в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики переосмысливать накопленный опыт;

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
	<ul style="list-style-type: none"> - на основе эстетических знаний работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности; - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные принципы философии в анализе и оценке социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений в их возможном прогнозировании; - применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологией эстетического исследования; - навыком социального анализа с точки зрения эстетической науки; - приемами применения принципов, законов и категорий, необходимых для оценки и понимания природных явлений, социальных и культурных событий, и в изучении профессиональных циклов; - приемами ведения дискуссии и полемики по мировоззренческой проблематике, изложения собственной позиции; - навыками восприятия и анализа текста, имеющего философское содержание; <p>целостной картиной мира, мировоззрением, диалектическим и системным взглядом на объект анализа.</p>
Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - ориентироваться в историческом пространстве и времени; - анализировать исторические события, раскрывать их внутреннюю логику; - экстраполировать полученные знания, понимать и критически оценивать факты, явления и процессы общественного развития; <p>систематизировать сложный исторический материал; оперировать базовыми понятиями, теоретическими и ценностными конструктами учебного курса; решать познавательные задачи; логично выстраивать устные и письменные тексты.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - способностью к раскрытию логики исторического события и его связи с другими событиями и процессами истории; <p>навыками анализа и систематизации исторических событий и явлений</p>
Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности; - ориентироваться в истории развития мировой и отечественной экономики; - анализировать экономические процессы и явления, происходящие в нашей стране и во всём мире; - применять методы и средства познания экономической действительности для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности; <p>использовать экономический инструментарий для анализа внешней и внутренней среды организации.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками целостного подхода к анализу экономических проблем общества; - экономическими методами анализа поведения потребителя, производителей, собственников ресурсов и государства; <p>методами формулирования и реализации стратегий на уровне бизнес-единицы.</p>

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства) <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием
Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать и переводить иноязычные тексты профессиональной направленности в сфере дизайна; - использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; - читать, переводить и резюмировать учебные тексты среднего уровня сложности; - вести речевую деятельность на профессиональные темы <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке; - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по проблемам профессиональной деятельности
Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; - самостоятельно работать с учебной и научной литературой по философско-эстетической проблематике; - творчески анализировать современные художественные практики; - использовать на практике методы гуманитарных наук при анализе художественных практик; - в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики переосмысливать накопленный опыт; - на основе эстетических знаний работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности; - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - решать основные типы проектных задач; - проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексическим минимумом общего и терминологического характера; - методологией эстетического исследования; - навыком социального анализа с точки зрения эстетической науки; - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - выполнением проекта в материале; - основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.
Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности;

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
	<p>– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</p> <p>– решать основные типы проектных задач;</p> <p>– проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование</p> <p>Владеть:</p> <p>– лексическим минимумом общего и терминологического характера.</p> <p>– методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики;</p> <p>– приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;</p> <p>– компьютерным обеспечением дизайн-проектирования;</p> <p>– векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием;</p> <p>– выполнением проекта в материале;</p> <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования</p>
Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)	<p>Уметь:</p> <p>– индивидуально выбирать вид спорта или систему физических упражнений для своего физического совершенствования;</p> <p>применять на практике профессионально-прикладную физическую подготовку обучающихся.</p> <p>Владеть:</p> <p>– личным опытом использования физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей;</p> <p>– системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке);</p> <p>– методиками самостоятельных занятий и самоконтроля над состоянием своего организма</p>
Способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)	<p>Уметь:</p> <p>– идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации;</p> <p>– оказывать первую помощь в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p>выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности</p> <p>Владеть:</p> <p>– законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды;</p> <p>– требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>– способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>– понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности;</p> <p>– навыками защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p>навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.</p>
Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)	<p>Уметь:</p> <p>– применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности;</p> <p>– решать основные типы проектных задач;</p> <p>– проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;</p> <p>– разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование;</p> <p>– проектировать и конструировать объекты;</p>

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
	<ul style="list-style-type: none"> – использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; – применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания на практике; – применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом общего и терминологического характера; – выполнением проекта в материале; – основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования; – приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; – компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; – векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; – навыками восприятия и анализа текста, имеющего философское содержание; целостной картиной мира, мировоззрением, диалектическим и системным взглядом на объект анализа.
<p>Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации; – оказывать первую помощь в условиях чрезвычайных ситуаций; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды; – требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; – способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; – понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; – навыками защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; – навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.
<p>Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; – работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; – создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; – работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; – методами изобразительного языка, академического рисунка, академической живописи, приемами колористик; – педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования;

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
	<ul style="list-style-type: none"> - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; - основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
Владению основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами выполнения работ в материале.
Способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выполнения работ в материале; - основами академической скульптуры.
Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования
Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.
Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства); - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование;

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом общего и терминологического характера; – компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; – векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием – лексическим минимумом общего и терминологического характера; – приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; – выполнением проекта в материале; <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</p>
Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; – изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; – решать основные типы проектных задач; – проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; <p>разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование</p>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом общего и терминологического характера; – методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; – приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; – компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; – векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; – выполнением проекта в материале; <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</p>

4. Структура практики

Разделы практики	Виды учебной работы	Кол-во часов очная форма обучения	Кол-во часов очно-заочная форма обучения	Кол-во часов заочная форма обучения
Подготовительный этап	Подготовительный этап. (Контактная работа - консультации с руководителем практики от Института) Знакомство с программой практики и требованиями к оформлению ее результатов. Получение направления на практику, индивидуального задания, совместного графика (плана) проведения практики. Решение организационных вопросов.	4	4	4
Основной этап (в том числе практическая подготовка)	Основной этап. Выполнение индивидуального задания в организации под контролем руководителя практики от Профильной организации.	208	208	208
Отчетный этап	Заключительный этап. (Контактная работа – консультации с руководителем практики от Института) Формирование отчетной документации; Защита отчета по практике (зачет с	4	4	4

	оценкой).			
--	-----------	--	--	--

На подготовительном этапе обучающийся должен ознакомиться с программой практики и требованиями к оформлению ее результатов. Основной этап практики начинается с прохождения инструктажа по технике безопасности, охране труда и пожарной безопасности, а также ознакомления с правилами внутреннего трудового распорядка. Далее обучающийся приступает к выполнению индивидуального задания, результаты которого отражаются в отчёте по практике.

Подготовка и защита отчета по практике

Отчет по Учебной практике: Практике по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является основным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение обучающимся практики, в том числе практической подготовки, в котором отражается его текущая работа в процессе прохождения практики. В отчет следует включить все аналитические и справочные сведения. В обязательном порядке в приложения к отчету необходимо разместить копии документов организации, подтверждающие описательную часть отчета, и др. Обучающийся защищает отчет, по результатам защиты выставляется зачет с оценкой.

Структура отчета по практике:

Введение

Ознакомление с требованиями охраны труда, пожарной безопасности, техники безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка организации

1. Общая характеристика проектной деятельности организации

В рамках практической подготовки:

2. Исторические и современные прототипы и аналоги творческих источников

3. Анализ исторических и современных прототипов, аналогов творческих источников

В рамках практической подготовки:

4. Разработка творческих заданий (описание работы над ними)

5. Обоснование выбранных техник исполнения заданий

Заключение

Список используемой литературы

Приложения

5. Общая трудоемкость практики: 6 з.ед. / 216 ч.

6. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы практики
«Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»
по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн
направленность (профиль) «Дизайн среды»

1. Цели и задачи прохождения практики, в том числе в форме практической подготовки

Цели прохождения практики:

– закрепление в производственных условиях знаний и умений, полученных при изучении дисциплин, направленных на формирование эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование конкурентно способной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Задачи прохождения практики:

- получить практические навыки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки;
- получить навыки выполнения самостоятельных творческих проектов;
- выработать умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;
- осознать социальную значимость своей профессии;
- участие в проектировании конкретного продукта на определенной стадии его разработки: концептуальной, эскизной, аналитической, проектной, исполнительской;
- ознакомление с этапами проектной работы над созданием дизайн-объекта (анализ литературы, изучение аналогов, выбор прототипа, разработка концепта, эскизирование замысла), вариантами подачи готового объекта («ручная» и компьютерная версия);
- участие в этапах проектной работы над созданием дизайн-объекта (предпроектный анализ, проектирование, технологическая поддержка, оформление пакета необходимой документации);
- приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна.

2. Место практики в структуре образовательной программы

Б2.В.02.01(П) Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности реализуется в рамках обязательной части Блока 2 «Практики» в 5-м семестре у обучающихся очной формы обучения, в 6-м семестре у обучающихся очно-заочной и заочной форм обучения.

Для прохождения Производственной практики: Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности необходимо освоение содержания следующих дисциплин: Пропедевтика, Компьютерные технологии в дизайне, Проектирование в дизайне, Шрифт.

Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является базой для прохождения Производственной практики: Преддипломной практики в рамках ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, в том числе в форме практической подготовки, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции 1	Планируемые результаты обучения по дисциплине 2
Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка, академического рисунка, академической живописи, приемами колористик; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; - основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
Владению основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами выполнения работ в материале.
Способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выполнения работ в материале; - основами академической скульптуры.
Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства); <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; - основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования
Способностью реализовывать	<p>Уметь:</p>

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
<p>педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)</p>	<p>- воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.
<p>Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; – решать основные типы проектных задач; – проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства); – изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; – проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; <p>разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом общего и терминологического характера. – компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; – векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием – лексическим минимумом общего и терминологического характера; – приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; – выполнением проекта в материале; <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</p>
<p>Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; – изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; – решать основные типы проектных задач; – проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; <p>разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом общего и терминологического характера; – методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; – приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; – компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; – векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием;

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
	<ul style="list-style-type: none"> - выполнением проекта в материале; основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.
<p>Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях; - решать основные типы проектных задач; - разрабатывать архитектурные детали, разрезы, пользоваться написанием шрифтов различных типов, изобразить эскиз в рисунке и технике живописи; использовать средства и методы перспективного изображения ландшафта и его компонентов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - методами изобразительного языка, академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами выполнения работ в материале; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - приемами архитектурной композиции при разработке проекта по специализированному заданию: проект сооружения, проект беседки, перголы, скульптуры в ландшафте;
<p>Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты работать в различных графических редакторах и браузерах, Интернете; - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; приемами выполнения работ в материале; - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
<p>Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты; - разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование <p>Владеть:</p>

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
	<ul style="list-style-type: none"> - приемами выполнения работ в материале; - основами академической скульптуры; - приемами объемного и графического моделирования форм объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла
<p>Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; - решать основные типы проектных задач; - графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - проектировать и конструировать объекты среды; - составить план работы над проектом; - вести продуктивный диалог с заказчиком на подготовительных этапах и по ходу проектной деятельности; - оптимизировать процесс работы над проектом; - составлять проектную документацию; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексическим минимумом общего и терминологического характера; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - навыками организации проектной работы; - методиками эффективного планирования проектной деятельности - возможностями современных компьютерных технологий в области проектной деятельности;
<p>Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование; - проектировать и конструировать объекты; - выполнение проекта в материале; - разрабатывать архитектурные детали, разрезы, пользоваться написанием шрифтов различных типов, изобразить эскиз в рисунке и технике живописи; - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - выполнением проекта в материале; - основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования; - современными средствами компьютеризации графических работ; - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования</p>
Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - решать основные типы проектных задач; - графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - проектировать и конструировать объекты <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выполнения работ в материале; - основами академической скульптуры; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале.
Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.

4. Структура практики

Разделы практики	Виды учебной работы	Кол-во часов очная форма обучения	Кол-во часов очно-заочная форма обучения	Кол-во часов заочная форма обучения
Подготовительный этап	<p>Подготовительный этап. (Контактная работа - консультации с руководителем практики от Института) Знакомство с программой практики и требованиями к оформлению ее результатов. Получение направления на практику, индивидуального задания, совместного графика (плана) проведения практики. Решение организационных вопросов.</p>	4	4	4
Основной этап	Основной этап.	100	100	100

(в том числе практическая подготовка)	Выполнение индивидуального задания в организации под контролем руководителя практики от Профильной организации.			
Отчетный этап	Заключительный этап. (Контактная работа – консультации с руководителем практики от Института) Формирование отчетной документации; Защита отчета по практике (зачет с оценкой).	4	4	4

На подготовительном этапе обучающийся должен ознакомиться с программой практики и требованиями к оформлению ее результатов. Основной этап практики начинается с прохождения инструктажа по технике безопасности, охране труда и пожарной безопасности, а также ознакомления с правилами внутреннего трудового распорядка. Далее обучающийся приступает к выполнению индивидуального задания, результаты которого отражаются в отчете по практике.

Подготовка и защита отчета по практике

Отчет по Производственной практике: Практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является основным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение обучающимся практики, в том числе практической подготовки, в котором отражается его текущая работа в процессе прохождения практики. В отчет следует включить все аналитические и справочные сведения. В обязательном порядке в приложения к отчету необходимо разместить копии документов организации, подтверждающие описательную часть отчета, и др. Обучающийся защищает отчет, по результатам защиты выставляется зачет с оценкой.

Структура отчета по практике:

Введение

Ознакомление с требованиями охраны труда, пожарной безопасности, техники безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка организации

1. Общая характеристика проектной деятельности организации

В рамках практической подготовки:

2. Исторические и современные прототипы и аналоги творческих источников и проектных решений

3. Анализ исторических и современных прототипов, аналогов творческих источников

В рамках практической подготовки:

4. Разработка дизайн-проекта полиграфической продукции, включая этапы эскизирования и рабочей документации (описание работы над ними, обоснование принятых решений)

В рамках практической подготовки:

5. Принципы применения современных информационных технологий (описание информационных технологий, использованных для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования)

Заключение

Список используемой литературы

Приложения

5. Общая трудоемкость практики: 3 з.ед. / 108 ч.

6. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы практики
«Производственная практика: Творческая практика»
по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн
направленность (профиль) «Дизайн среды»

1. Цели и задачи прохождения практики, в том числе в форме практической подготовки

Цели прохождения практики:

- формирование эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентноспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

В результате прохождения творческой практики студент должен получить практические навыки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки.

Индивидуальные задания развивают у студента творческую активность в решении конкретных задач производства, способствуют развитию навыков самостоятельной работы в решении поставленной задачи. Индивидуальное задание выдается студенту руководителем практики от института. Весь материал по индивидуальному заданию (зарисовки, чертежи, эскизы и т.п.) должен быть включен в материалы творческой практики.

В процессе практической работы совершенствуются творческие навыки, отрабатываются приемы рисунка, графики, знакомство с материалами, составления смет, работа с эскизами и выполнения творческого дизайн-проекта. Происходит знакомство с технической документацией – ГОСТами, строительными нормами, справочниками, каталогами, типовыми проектами, стандартами.

Работа над конкретным дизайн-проектом способствует развитию пространственного воображения, творческих способностей, художественного вкуса и навыков работы в проектировании.

Задачи прохождения практики:

– получить практические навыки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки:

– получить навыки выполнения самостоятельных творческих проектов;

– выработать умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;

– осознать социальную значимость своей профессии;

– участие в проектировании конкретного продукта на определенной стадии его разработки: концептуальной, эскизной, аналитической, проектной, исполнительской;

– ознакомление с этапами проектной работы над созданием дизайн-объекта (анализ литературы, изучение аналогов, выбор прототипа, разработка концепта, эскизирование замысла), вариантами подачи готового объекта («ручная» и компьютерная версия);

– участие в этапах проектной работы над созданием дизайн-объекта (предпроектный анализ, проектирование, технологическая поддержка, оформление пакета необходимой документации);

– приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна.

2. Место практики в структуре образовательной программы

Б2.В.02.02(П) Производственная практика: Творческая практика реализуется в рамках обязательной части Блока 2 «Практики» в 6-м семестре у обучающихся очной формы обучения, в 7-м семестре у обучающихся очно-заочной и заочной форм обучения.

Для прохождения Производственной практики: Творческой практики необходимо освоение содержания следующих дисциплин: Пропедевтика, Компьютерные технологии в дизайне, Проектирование в дизайне, Шрифт.

Производственная практика: Творческая практика является базой для прохождения Производственной практики: Преддипломной практики в рамках ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, в том числе в форме практической подготовки, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка, академического рисунка, академической живописи, приемами колористик; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; - основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
Владению основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами выполнения работ в материале.
Способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выполнения работ в материале; - основами академической скульптуры.
Способностью применять	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач;

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)	<p>- проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства);</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования</p>
Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.
Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства); - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексическим минимумом общего и терминологического характера. - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием - лексическим минимумом общего и терминологического характера; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</p>
Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных,	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - решать основные типы проектных задач; - проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7)	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексическим минимумом общего и терминологического характера; - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - выполнением проекта в материале; <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</p>
Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях; - решать основные типы проектных задач; - разрабатывать архитектурные детали, разрезы, пользоваться написанием шрифтов различных типов, изобразить эскиз в рисунке и технике живописи; использовать средства и методы перспективного изображения ландшафта и его компонентов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - методами изобразительного языка, академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами выполнения работ в материале; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - приемами архитектурной композиции при разработке проекта по специализированному заданию: проект сооружения, проект беседки, перголы, скульптуры в ландшафте;
Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты работать в различных графических редакторах и браузерах, Интернете; - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; приемами выполнения работ в материале; - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
<p>Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты; - разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выполнения работ в материале; - основами академической скульптуры; - приемами объемного и графического моделирования форм объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла
<p>Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; - решать основные типы проектных задач; - графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - проектировать и конструировать объекты среды; - составить план работы над проектом; - вести продуктивный диалог с заказчиком на подготовительных этапах и по ходу проектной деятельности; - оптимизировать процесс работы над проектом; - составлять проектную документацию; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексическим минимумом общего и терминологического характера; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - навыками организации проектной работы; - методиками эффективного планирования проектной деятельности - возможностями современных компьютерных технологий в области проектной деятельности;
<p>Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование; - проектировать и конструировать объекты; - выполнение проекта в материале; - разрабатывать архитектурные детали, разрезы, пользоваться написанием шрифтов различных типов, изобразить эскиз в рисунке и технике живописи; - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - выполнением проекта в материале; - основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования; - современными средствами компьютеризации графических работ; - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале;

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
	- педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования
Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования</p>
Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - решать основные типы проектных задач; - графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - проектировать и конструировать объекты <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выполнения работ в материале; - основами академической скульптуры; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале.
Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.

4. Структура практики

Разделы практики	Виды учебной работы	Кол-во часов очная форма обучения	Кол-во часов очно-заочная форма обучения	Кол-во часов заочная форма обучения
Подготовительный этап	<p>Подготовительный этап. (Контактная работа - консультации с руководителем практики от Института)</p> <p>Знакомство с программой практики и требованиями к оформлению ее результатов. Получение направления на практику, индивидуального задания, совместного графика (плана)</p>	4	4	4

	проведения практики. Решение организационных вопросов.			
Основной этап (в том числе практическая подготовка)	Основной этап. Выполнение индивидуального задания в организации под контролем руководителя практики от Профильной организации.	208	208	208
Отчетный этап	Заключительный этап. (Контактная работа – консультации с руководителем практики от Института) Формирование отчетной документации; Защита отчета по практике (зачет с оценкой).	4	4	4

На подготовительном этапе обучающийся должен ознакомиться с программой практики и требованиями к оформлению ее результатов. Основной этап практики начинается с прохождения инструктажа по технике безопасности, охране труда и пожарной безопасности, а также ознакомления с правилами внутреннего трудового распорядка. Далее обучающийся приступает к выполнению индивидуального задания, результаты которого отражаются в отчете по практике.

Подготовка и защита отчета по практике

Отчет по Производственной практике: Творческой практике является основным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение обучающимся практики, в том числе практической подготовки, в котором отражается его текущая работа в процессе прохождения практики. В отчет следует включить все аналитические и справочные сведения. В обязательном порядке в приложения к отчету необходимо разместить копии документов организации, подтверждающие описательную часть отчета, и др. Обучающийся защищает отчет, по результатам защиты выставляется зачет с оценкой.

Структура отчета по практике:

Введение

1. Общая характеристика проектной деятельности организации

2. Изучение проектной деятельности организации

В рамках практической подготовки:

3. Анализ исторических и современных прототипов, аналогов творческих источников и проектных решений

В рамках практической подготовки:

4. Разработка на основе собранного материала дизайн-концепции, эскизного проекта и рабочей документации (описание работы над ними, обоснование принятых решений)

В рамках практической подготовки:

5. Принципы применения современных информационных технологий (описание информационных технологий, использованных для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования)

Заключение

Список используемой литературы

Приложения

5. Общая трудоемкость практики: 6 з.ед. / 216 ч.

6. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы практики
«Производственная практика: Преддипломная практика»
по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн
направленность (профиль) «Дизайн среды»

1. Цели и задачи прохождения практики, в том числе в форме практической подготовки

Цели прохождения практики:

- сбор материала для написания ВКР;
- овладение профессиональными навыками, методами организации труда и управления;
- закрепление и углубление теоретической подготовки;
- формирование профессиональных компетенций в условиях реального производства.
- изучение актуальности темы ВКР на объекте проектирования;
- синтез результатов анализа в определенных типах формообразования в поисковых эскизах;
- сбор творческого материала для художественно-теоретического и художественно-проектного разделов ВКР;
- изучение специфики работы дизайнера на конкретном предприятии;
- закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;
- овладение методикой реального графического и промышленного проектирования;
- приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию, с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна;
- работа с конкретными проектными материалами: архивными документами, предшествующими проектами других авторов (аналогами);
- накопление информации для раскрытия темы ВКР (аналоги, эскизы и т.д.)
- приобретение навыков корпоративной работы в составе группы дизайнеров и других специалистов.
- сбор информации, необходимой для подготовки практической части ВКР, приобретение навыков по их обработке и анализу;
- получение и обобщение данных, подтверждающих выводы и основные положения ВКР, апробирование ее важнейших результатов и предложений.

Задачи прохождения практики:

- участие в проектировании конкретного объекта на определенной стадии его разработки: концептуальной, эскизной, аналитической, проектной, исполнительской;
- ознакомление с этапами проектной работы над созданием дизайн-объекта (анализ литературы, изучение аналогов, выбор прототипа, разработка концепта, эскизирование замысла), вариантами подачи готового объекта («ручная» и компьютерная версия);
- участие в этапах проектной работы над созданием дизайн-объекта (предпроектный анализ, проектирование, технологическая и инженерная поддержка, оформление пакета необходимой документации);
- приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна;
- подготовка материалов по ВКР.

2. Место практики в структуре образовательной программы

Б2.В.02.03(Пд) Производственная практика: Преддипломная практика реализуется в рамках обязательной части Блока 2 «Практики» в 8-м семестре у обучающихся очной формы обучения, в 9-м семестре у обучающихся очно-заочной и заочной форм обучения.

Для прохождения Производственной практики: Преддипломной практики необходимо освоение содержания следующих дисциплин: Основы цветоведения и проектной колористики, История искусств, Компьютерные технологии в дизайне, Пропедевтика, Технический рисунок, Типографика, Шрифт, Академический рисунок, Академическая живопись, Специальный рисунок, Специальная живопись, Проектирование в дизайне, Пластическое моделирование и макетирование, Дизайн и оформление средств массовой информации, Основы дизайна в выставочно-ярмарочной деятельности.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, в том числе в форме практической подготовки, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка, академического рисунка, академической живописи, приемами колористик; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; - основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
Владению основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами выполнения работ в материале.
Способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выполнения работ в материале; - основами академической скульптуры.

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства); <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования</p>
Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.
Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства); - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексическим минимумом общего и терминологического характера. - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием - лексическим минимумом общего и терминологического характера; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</p>
Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - решать основные типы проектных задач;

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
<p>требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7)</p>	<p>– проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом общего и терминологического характера; – методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; – приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; – компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; – векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; – выполнением проекта в материале; <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</p>
<p>Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; – работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; – создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; – воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях; – решать основные типы проектных задач; – разрабатывать архитектурные детали, разрезы, пользоваться написанием шрифтов различных типов, изобразить эскиз в рисунке и технике живописи; использовать средства и методы перспективного изображения ландшафта и его компонентов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - методами изобразительного языка, академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами выполнения работ в материале; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - приемами архитектурной композиции при разработке проекта по специализированному заданию: проект сооружения, проект беседки, перголы, скульптуры в ландшафте;
<p>Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты – работать в различных графических редакторах и браузерах, Интернете; - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; – векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; – приемами выполнения работ в материале; - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики;

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
	<ul style="list-style-type: none"> - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
<p>Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты; - разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выполнения работ в материале; - основами академической скульптуры; - приемами объемного и графического моделирования форм объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла
<p>Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; - решать основные типы проектных задач; - графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - проектировать и конструировать объекты среды; - составить план работы над проектом; - вести продуктивный диалог с заказчиком на подготовительных этапах и по ходу проектной деятельности; - оптимизировать процесс работы над проектом; - составлять проектную документацию; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексическим минимумом общего и терминологического характера; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - навыками организации проектной работы; - методиками эффективного планирования проектной деятельности - возможностями современных компьютерных технологий в области проектной деятельности;
<p>Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование; - проектировать и конструировать объекты; - выполнение проекта в материале; - разрабатывать архитектурные детали, разрезы, пользоваться написанием шрифтов различных типов, изобразить эскиз в рисунке и технике живописи; - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - выполнением проекта в материале;

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
	<ul style="list-style-type: none"> - основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования; - современными средствами компьютеризации графических работ; - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования
Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования
Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - решать основные типы проектных задач; - графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - проектировать и конструировать объекты <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выполнения работ в материале; - основами академической скульптуры; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале.
Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.

4. Структура практики

Разделы практики	Виды учебной работы	Кол-во часов очная форма обучения	Кол-во часов очно-заочная форма обучения	Кол-во часов заочная форма обучения
Подготовительный этап	<p>Подготовительный этап. (Контактная работа - консультации с руководителем практики от Института) Знакомство с программой практики и требованиями к оформлению ее</p>	4	4	4

	результатов. Получение направления на практику, индивидуального задания, совместного графика (плана) проведения практики. Решение организационных вопросов.			
Основной этап (в том числе практическая подготовка)	Основной этап. Выполнение индивидуального задания в организации под контролем руководителя практики от Профильной организации.	424	424	424
Отчетный этап	Заключительный этап. (Контактная работа – консультации с руководителем практики от Института) Формирование отчетной документации; Защита отчета по практике (зачет с оценкой).	4	4	4

На подготовительном этапе обучающийся должен ознакомиться с программой практики и требованиями к оформлению ее результатов. Основной этап практики начинается с прохождения инструктажа по технике безопасности, охране труда и пожарной безопасности, а также ознакомления с правилами внутреннего трудового распорядка. Далее обучающийся приступает к выполнению индивидуального задания, результаты которого отражаются в отчёте по практике.

Подготовка и защита отчета по практике

Отчет по Производственной практике: Преддипломной практике является основным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение обучающимся практики, в том числе практической подготовки, в котором отражается его текущая работа в процессе прохождения практики. В отчет следует включить все аналитические и справочные сведения. В обязательном порядке в приложения к отчету необходимо разместить копии документов организации, подтверждающие описательную часть отчета, и др. Обучающийся защищает отчет, по результатам защиты выставляется зачет с оценкой.

Структура отчета по практике:

Введение

1. Общая характеристика проектной деятельности организации
2. Изучение проектной деятельности организации

В рамках практической подготовки:

3. Анализ исторических и современных прототипов, аналогов творческих источников и проектных решений

В рамках практической подготовки:

4. Разработка на основе собранного материала дизайн-концепции, эскизного проекта и рабочей документации (описание работы над ними, обоснование принятых решений)

В рамках практической подготовки:

5. Принципы применения современных информационных технологий (описание информационных технологий, использованных для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования)

Заключение

Список используемой литературы

Приложения

5. Общая трудоемкость практики: 12 з.ед. / 432 ч.

6. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.