МОСКОВСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Негосударственное образовательное учреждение
высшего образования

Факультет дизайна

СОГЛАСОВАНО
Ген. директор
Дзехан С.А.
30.08.2015 г.

СОГЛАСОВАНО
Ген. директор
29.08.15 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор_____
И.Л.Сурат
«27» апреля 2016 г.

Рабочая программа дисциплины

ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Для направления подготовки:

54.04.01 Дизайн
Магистерская программа:
Средовой дизайн,

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
(заочная)

Москва – 2016

Разработчик: Кнедышев И.Э.

Программа дисциплины Б1.Б.1 «Философские проблемы науки и техники» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн квалификации (степень) магистр, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации.

1. Место дисциплины в учебном процессе

Настоящая дисциплина входит в базовую часть цикла Б1.Б.1учебных планов программ магистров по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн». Дисциплина «Философские проблемы науки и техники» является необходимым элементом профессиональной подготовки дизайнеров. Ее изучение необходимо для последующего изучения дисциплин: «Брендинг» и «Конфликтология».

2. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Философские проблемы науки и техники» является:

- развитие способности критического, рефлексивного восприятия информации об устройстве и динамике мироздания, формирование целостных представлений о процессах и явлениях природы, основанных на достижениях современной науки.

Задачами освоения дисциплины являются:

– формирование представлений об основных этапах и логике развития науки;
– знакомство с различными моделями эволюции научного знания;
– выявление методологических принципов и мировоззренческих оснований классической и неклассической науки;
– представление панорамы развития научного знания в XX-XXI вв;
– знакомство с основными идеями и теоретическими установками постнеклассической науки.

3. Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн квалификация (степень) «магистр»:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:
ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОПК -1способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискуссию
ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	Уметь	владеть
1.	ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	критерии профессионального мастерства	развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	методикой самосовершенствования
2.	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	методологию исследования	применять методы исследования	методами и приемами самостоятельного обучения
3.	ОПК-1	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне;	работать в различных графических редакторах и браузерах, Интернете;	приемами выполнения работ в материале;
4.	ОПК-2	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-	методы исследования и творческого исполнения	модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования либо художественного	выбирать методами и приемами исследования и творческого исполнения

		производственного профиля своей профессиональной деятельности		творчества	
5.	ОПК-4	способностью вести научную и профессиональную дискуссию	предмет, основные понятия дисциплины, особенности науки; цели, задачи и основные функции научной деятельности; связь современных проблем науки с другими дисциплинами учебного плана магистерской программы; основы организации исследовательской деятельности; методы социологических и прикладных исследований;	объяснить проблемы истории и методологии науки и производства; осуществлять анализ эволюции методов науки; выявлять направления совершенствования научной деятельности	навыками в проведении исследований, моделирования ситуаций различного вида, проводить самостоятельные исследования в соответствии с разработанной программой; представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в виде статьи или доклада.
6.	ОПК-5	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Практические основы профессиональной деятельности	основные подходы к сущности и содержанию науки; творческий подход; применение различных подходов в области дизайна	Практическими приемами в профессиональной деятельности

Формы контроля:

- *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов проводится в форме подготовке студентами докладов и сообщений в форме презентаций
- *итоговое мероприятие (ПА) – проводится в форме зачета с оценкой по окончании изучения курса.*

4. Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Философские проблемы науки и техники» используются как классические методы обучения (лекции), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив. В рамках данного курса используются такие активные формы работы, как:

активные формы обучения:

- практические занятия;

интерактивные формы обучения:

- дискуссии, дебаты.

5. Структура дисциплины

Тематический план

Виды учебных занятий	Всего часов по формам обучения (в академ. часах)
Контактная работа (объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем; в учебном плане - аудиторные занятия) (всего)	14
занятия лекционного типа (лекции)	4
занятия семинарского типа (практические, интерактивные)	10
Самостоятельная работа (всего)	54
Вид промежуточной аттестации: Экзамен, Курсовая работа	4
Общая трудоемкость часы	72
дисциплины зачетные единицы	2

Наименование тем	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу (в часах)								Код формируемых компетенций	Форма ТКУ[1] Форма ПА[2]
	Лекции	Самостоятельная работа	Активные занятия		Интерактивные занятия					
			Семинары	Практические занятия	Ситуационный анализ	Мастер-класс	Дебаты, дискуссии	Тренинг		
Заочная форма										
Тема1. Природа философского метода и проектирование	2	4							ОК-1, ОК-3, ОПК -1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5	Презентация

[1]ТКУ – текущий контроль успеваемости.
[2]ПА – промежуточная аттестация.

Тема 2. Предмет методологии философского познания		4							ОК-1, ОК-3, ОПК -1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5	Презентация
Тема 3. Предмет философии как методологическая проблема		4							ОК-1, ОК-3, ОПК -1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5	Презентация
Тема 4. Методологические основания рациональности в классической философии		4							ОК-1, ОК-3, ОПК -1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5	Презентация
Тема 5. Проблематизация разума в философии на рубеже XIX – XX вв.		4							ОК-1, ОК-3, ОПК -1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5	Презентация
Тема 6. Методологические модели научной и философской рациональности		4		2					ОК-1, ОК-3, ОПК -1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5	Презентация
Тема 7. Концепции истины как методологические координаты в философии		4		2					ОК-1, ОК-3, ОПК -1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5	Презентация
Тема 8. Построение теоретических моделей в науке и философии		6		2					ОК-1, ОК-3, ОПК -1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5	Презентация
Тема 9. Язык философии		6		2					ОК-1, ОК-3, ОПК -1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5	Презентация
Тема 10. Стилистические особенности философских текстов	2	6		2					ОК-1, ОК-3, ОПК -1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5	Презентация
Всего:	**4**	**54**		**10**					**68**	
Общая трудоемкость дисциплины (в часах)	**72**									**Зачет с оценкой, 4 часа**
Общая	**2**									

трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах)			

6. Содержание программы

ТЕМА 1. **Природа философского метода и проектирование**

Значение метода в философии. Понятие метода в античной и средневековой философии. Понятие метода в философии нового времени. Учение о методе Гегеля. Диалектико-материалистическая теория метода. Учение о метода Г.Риккерта и В.Виндельбанда. Проблема метода в эпистемологии П.Фейерабенда. Учение о методе в эпистемологии К. Поппера. Специфика философского метода.

ТЕМА 2**. Предмет методологии философского познания**

Понятие «методология». Разграничение значений понятий «метод» и «методология». Методологическая рефлексия в философии. Методология как стиль философского мышления. Основные методологические проблемы философии.

ТЕМА 3. **Предмет философии как методологическая проблема**

Понятие философии в эпоху античности и средневековья. Понятие философии в эпоху нового времени. Неметафизические определения философии (О.Конт, Дж.Милль и др.). Метафизические определения философии 2-ой половины XIX – XX вв. (В. Дильтей, Г.Риккерт, П.Рикёр, Х.Ортега-и-Гассет, М. Хайдеггер, М. Мамардашвили). Философия как единство научного и вненаучного познания.

ТЕМА 4**. Методологические основания рациональности в классической философии**

Понятия «логос» и «рацио» как смыслообразующие формы рациональности. Принципы классического рационализма в философии Р. Декарта. Логико-онтологический рационализм Гегеля. Критика разума И. Кантом.

ТЕМА 5. **Проблематизация разума в философии на рубеже XIX – XX вв.**

Предпосылки расширения традиционных границ рациональности. Формальная концепция рациональности М. Вебера. Понятие «новый образ рациональности»: эстетический, этический и гносеологический компоненты.

Рациональность как центральная тема Всемирных философских конгрессов второй половины XX в. Разумное в экзистенциальной философии К.Ясперса.

Темы для дискуссий и дебатов:

Формальная концепция рациональности М. Вебера: «за» и «против»

Рациональность как центральная тема

ТЕМА 6. **Методологические модели научной и философской рациональности**

Прагматико-функциональный и ценностно-гуманитарный подходы к проблеме рациональности. Методологические модели научной рациональности. Методологические модели философской рациональности.

Темы для дискуссий и дебатов:

Определение лучших моделей научной рациональности

Подходы к проблеме рациональности: прагматико-функциональный или ценностно-гуманитарный

ТЕМА 7. **Концепции истины как методологические координаты в философии**

Понятие истины в философии. «Философия критериев». Критический метод К. Поппера. Предикаты истинности (гипотетичность предикатов истинности). Корреспондентская концепция истины. Когерентная концепция истины. Прагматическая концепция истины.

Темы для дискуссий и дебатов:

Критический метод К. Поппера

Что есть истина

ТЕМА 8. **Построение теоретических моделей в науке и философии**

Понятие «научная теория» в классической философии. Основные характеристики научных теорий. Этапы становления научной теории (роль гипотез). Истинность как свойство научной теории. Структура и функции теорий. Общая абстрактно-логическая структура теорий. Виды теорий. Функции теорий. Критерии выбора научной теории. Внетеоретические средства теории. Ослабление познавательного статуса опытной проверки. Применение концептуальных средств в науке и философии. Специфика построения философских теоретических моделей.

Темы для дискуссий и дебатов:

Становления научной теории: построение этапов

Применение концептуальных средств в науке и философии: риски и ограничения

ТЕМА 9. **Язык философии**

Понятие языка. Виды языков. Понятие «язык философии». Структура языка философии. Формирование философских понятий. Метафоры в языке философии.

ТЕМА 10. **Стилистические особенности философских текстов.**

Понятие стиля. Виды стилей. Природа стиля в философствовании. Разновидности философских стилей.

7. Практические занятия

№ п/п	№ и название темы дисциплины	№ и название практических занятий	Вид контрольного мероприятия
1	Тема 5. Проблематизация разума в философии на рубеже XIX – XX вв.	Практическое занятие № 1. Проблематизация разума в философии на рубеже XIX – XX вв.	опрос
2	Тема 6. Методологические модели научной и философской рациональности	Практическое занятие № 2. Методологические модели научной и философской рациональности	опрос
3	Тема 7. Концепции истины как методологические координаты в философии	Практическое занятие № 3. Концепции истины как методологические координаты в философии	опрос
4	Тема 8. Построение теоретических моделей в науке и философии	Практическое занятие № 4. Построение теоретических моделей в науке и философии	опрос

8. Структура самостоятельной работы студентов

Семестр	Наименование разделов, тем	Используемые образовательные технологии
1	Тема1. Природа философского метода и проектирование	Составление презентации
	Тема 2. Предмет методологии философского познания	Составление презентации
	Тема 3. Предмет философии как	Составление презентации

	методологическая проблема	
	Тема 4. Методологические основания рациональности в классической философии	Составление презентации
	Тема 5. Проблематизация разума в философии на рубеже XIX – XX вв.	Составление презентации
	Тема 6. Методологические модели научной и философской рациональности	Составление презентации
	Тема 7. Концепции истины как методологические координаты в философии	Составление презентации
	Тема 8. Построение теоретических моделей в науке и философии	Составление презентации
	Тема 9. Язык философии	Составление презентации
	Тема 10. Стилистические особенности философских текстов	Составление презентации

9. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

9.1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства для контроля уровня сформированности компетенций (текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины):

текущий контроль успеваемости

позволяет оценить уровень сформированности элементов компетенций (знаний и умений) в форме: дискуссий и дебатов, студенческих презентаций;

промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины - *(зачет с оценкой)* позволяет оценить уровень сформированности отдельных компетенций и осуществляется в форме *ответа на вопросы*.

Показатели и критерии оценки результатов освоения дисциплины

Оценка	Уровневая шкала	Требования	Качество освоения дисциплины Процентная

			шкала
Зачтено «отлично»	высокий	Студент способен применять знания, умения в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих и конкретных задач	Компетенции освоены в полном объеме (100 - 90%)
Зачтено «хорошо»	повышенный	Студент способен применять знания, умения в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих задач	Компетенции освоены от 66% до 89%
Зачтено «удовлетворительно»	средний (базовый)	Студент способен применять знания, умения в ограниченной области профессиональной деятельности	Компетенции освоены от 50% до 65%
Не зачтено	ниже среднего (пониженный, низкий)	Студент не способен применять знания, умения в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих задач	Компетенции освоены меньше 50%

9.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и количества часов для проведения занятий по темам (разделам)

№ п/п	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части) по этапам	Этапы формирования компетенций			Формы контроля
			Пороговый уровень	Повышенный уровень	Продвинутый уровень	

		формировани я в темах (разделах)				
1	Тема1. Природа философского метода и проектирование	ОК-1	критерии профессиональ ного мастерства	развивать свой интеллектуаль ный и общекультурн ый уровень	методикой самосовершенс твования	Опрос
		ОК-3	методологию исследования	применять методы исследования	методами и приемами самостоятельн ого обучения	
		ОПК -1	тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне;	работать в различных графических редакторах и браузерах, Интернете;	приемами выполнения работ в материале;	
2	Тема 2. Предмет методологии философского познания	ОК-1	критерии профессиональ ного мастерства	развивать свой интеллектуаль ный и общекультурн ый уровень	методикой самосовершенс твования	Дискуссия
		ОК-3	методологию исследования	применять методы исследования	методами и приемами самостоятельн ого обучения	
		ОПК -1	тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне;	работать в различных графических редакторах и браузерах, Интернете;	приемами выполнения работ в материале;	
3	Тема 3. Предмет философии как методологическая проблема	ОК-1	критерии профессиональ ного мастерства	развивать свой интеллектуаль ный и общекультурн ый уровень	методикой самосовершенс твования	Опрос
		ОК-3	методологию исследования	применять методы исследования	методами и приемами самостоятельн ого обучения	
		ОПК -1	тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории	работать в различных графических редакторах и браузерах, Интернете;	приемами выполнения работ в материале;	

			искусств и дизайне;			
4	Тема 4. Методологические основания рациональности в классической философии	ОПК-2	методы исследования и творческого исполнения	модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования либо художественного творчества	выбирать методами и приемами исследования и творческого исполнения	Опрос
		ОПК-4	предмет, основные понятия дисциплины, особенности науки; цели, задачи и основные функции научной деятельности; связь современных проблем науки с другими дисциплинами учебного плана магистерской программы; основы организации исследовательской деятельности; методы социологических и прикладных исследований;	объяснить проблемы истории и методологии науки и производства; осуществлять анализ эволюции методов науки; выявлять направления совершенствования научной деятельности	навыками в проведении исследований, моделирования ситуаций различного вида, проводить самостоятельные исследования в соответствии с разработанной программой; представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в виде статьи или доклада.	
		ОПК-5	Практические основы профессиональной деятельности	основные подходы к сущности и содержанию науки; творческий подход; применение различных подходов в области дизайна	Практическими приемами в профессиональной деятельности	
5	Тема 5. Проблематизация	ОПК-2	методы исследования и	модифицировать	выбирать методами и	Дискуссия

	разума в философии на рубеже XIX – XX вв.		творческого исполнения	существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования либо художественного творчества	приемами исследования и творческого исполнения	
		ОПК-4	предмет, основные понятия дисциплины, особенности науки; цели, задачи и основные функции научной деятельности; связь современных проблем науки с другими дисциплинами учебного плана магистерской программы; основы организации исследовательской деятельности; методы социологических и прикладных исследований;	объяснить проблемы истории и методологии науки и производства; осуществлять анализ эволюции методов науки; выявлять направления совершенствования научной деятельности	навыками в проведении исследований, моделирования ситуаций различного вида, проводить самостоятельные исследования в соответствии с разработанной программой; представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в виде статьи или доклада.	
		ОПК-5	Практические основы профессиональной деятельности	основные подходы к сущности и содержанию науки; творческий подход; применение различных подходов в области дизайна	Практическими приемами в профессиональной деятельности	
6	Тема 6. Методологические модели научной и философской рациональности	ОПК-2	методы исследования и творческого исполнения	модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования либо	выбирать методами и приемами исследования и творческого исполнения	Опрос

				художественного творчества		
		ОПК-4	предмет, основные понятия дисциплины, особенности науки; цели, задачи и основные функции научной деятельности; связь современных проблем науки с другими дисциплинами учебного плана магистерской программы; основы организации исследовательской деятельности; методы социологических и прикладных исследований;	объяснить проблемы истории и методологии науки и производства; осуществлять анализ эволюции методов науки; выявлять направления совершенствования научной деятельности	навыками в проведении исследований, моделирования ситуаций различного вида, проводить самостоятельные исследования в соответствии с разработанной программой; представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в виде статьи или доклада.	
		ОПК-5	Практические основы профессиональной деятельности	основные подходы к сущности и содержанию науки; творческий подход; применение различных подходов в области дизайна	Практическими приемами в профессиональной деятельности	
7	Тема 7. Концепции истины как методологические координаты в философии	ОК-1	критерии профессионального мастерства	развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	методикой самосовершенствования	Дискуссия Составление презентации
		ОК-3	методологию исследования	применять методы исследования	методами и приемами самостоятельного обучения	
		ОПК -1	тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории	работать в различных графических редакторах и браузерах, Интернете;	приемами выполнения работ в материале;	

			искусств и дизайне;			
		ОПК-2	методы исследования и творческого исполнения	модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования либо художественного творчества	выбирать методами и приемами исследования и творческого исполнения	
		ОПК-4	предмет, основные понятия дисциплины, особенности науки; цели, задачи и основные функции научной деятельности; связь современных проблем науки с другими дисциплинами учебного плана магистерской программы; основы организации исследовательской деятельности; методы социологических и прикладных исследований;	объяснить проблемы истории и методологии науки и производства; осуществлять анализ эволюции методов науки; выявлять направления совершенствования научной деятельности	навыками в проведении исследований, моделирования ситуаций различного вида, проводить самостоятельные исследования в соответствии с разработанной программой; представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в виде статьи или доклада.	
		ОПК-5	Практические основы профессиональной деятельности	основные подходы к сущности и содержанию науки; творческий подход; применение различных подходов в области дизайна	Практическими приемами в профессиональной деятельности	
8	Тема 8. Построение теоретических	ОК-1	критерии профессиональ	развивать свой интеллектуаль	методикой самосовершенс	Дискуссия Составление

	моделей в науке и философии		ного мастерства	ный и общекультурный уровень	твования	презентации
		ОК-3	методологию исследования	применять методы исследования	методами и приемами самостоятельного обучения	
		ОПК -1	тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне;	работать в различных графических редакторах и браузерах, Интернете;	приемами выполнения работ в материале;	
		ОПК-2	методы исследования и творческого исполнения	модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования либо художественного творчества	выбирать методами и приемами исследования и творческого исполнения	
		ОПК-4	предмет, основные понятия дисциплины, особенности науки; цели, задачи и основные функции научной деятельности; связь современных проблем науки с другими дисциплинами учебного плана магистерской программы; основы организации исследовательской деятельности; методы социологических и прикладных исследований;	объяснить проблемы истории и методологии науки и производства; осуществлять анализ эволюции методов науки; выявлять направления совершенствования научной деятельности	навыками в проведении исследований, моделирования ситуаций различного вида, проводить самостоятельные исследования в соответствии с разработанной программой; представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в виде статьи или доклада.	

		ОПК-5	Практические основы профессиональной деятельности	основные подходы к сущности и содержанию науки; творческий подход; применение различных подходов в области дизайна	Практическими приемами в профессиональной деятельности	
9	Тема 9. Язык философии	ОК-1	критерии профессионального мастерства	развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	методикой самосовершенствования	Дискуссия Составление презентации
		ОК-3	методологию исследования	применять методы исследования	методами и приемами самостоятельного обучения	
		ОПК -1	тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне;	работать в различных графических редакторах и браузерах, Интернете;	приемами выполнения работ в материале;	
		ОПК-2	методы исследования и творческого исполнения	модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования либо художественного творчества	выбирать методами и приемами исследования и творческого исполнения	
		ОПК-4	предмет, основные понятия дисциплины, особенности науки; цели, задачи и основные функции научной деятельности; связь современных проблем науки с другими дисциплинами учебного плана	объяснить проблемы истории и методологии науки и производства; осуществлять анализ эволюции методов науки; выявлять направления совершенствования научной деятельности	навыками в проведении исследований, моделирования ситуаций различного вида, проводить самостоятельные исследования в соответствии с разработанной программой; представлять результаты проведенного	

			магистерской программы; основы организации исследовательской деятельности; методы социологических и прикладных исследований;		исследования научному сообществу в виде статьи или доклада.	
		ОПК-5	Практические основы профессиональной деятельности	основные подходы к сущности и содержанию науки; творческий подход; применение различных подходов в области дизайна	Практическими приемами в профессиональной деятельности	
10	Тема 10. Стилистические особенности философских текстов	ОК-1	критерии профессионального мастерства	развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	методикой самосовершенствования	Дискуссия Составление презентации
		ОК-3	методологию исследования	применять методы исследования	методами и приемами самостоятельного обучения	
		ОПК -1	тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне;	работать в различных графических редакторах и браузерах, Интернете;	приемами выполнения работ в материале;	
		ОПК-2	методы исследования и творческого исполнения	модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования либо художественного творчества	выбирать методами и приемами исследования и творческого исполнения	
		ОПК-4	предмет, основные	объяснить проблемы	навыками в проведении	

			понятия дисциплины, особенности науки; цели, задачи и основные функции научной деятельности; связь современных проблем науки с другими дисциплинами учебного плана магистерской программы; основы организации исследовательской деятельности; методы социологических и прикладных исследований;	истории и методологии науки и производства; осуществлять анализ эволюции методов науки; выявлять направления совершенствования научной деятельности	исследований, моделирования ситуаций различного вида, проводить самостоятельные исследования в соответствии с разработанной программой; представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в виде статьи или доклада.	
		ОПК-5	Практические основы профессиональной деятельности	основные подходы к сущности и содержанию науки; творческий подход; применение различных подходов в области дизайна	Практическими приемами в профессиональной деятельности	
Вид промежуточной аттестации			Зачет с оценкой			Составление презентации

9.3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования знаний, умений, навыков и опыта деятельности

Тематика дискуссий

1. Мировоззрение и его исторические типы.
2. Философия как ядро мировоззрения.
3. Философия и наука.
4. Основные проблемы философии и ее социальные функции.
5. Категория бытия в системе философских категорий.
6. Научно-философское понятие материи.

7. Основные формы бытия материи.
8. Проблема сознания в философии.
9. Проблема познаваемости мира.
10. Проблема истины в философии и науке.
11. Диалектика как теория развития и метод познания.
12. Античная философия и ее особенности.
13. Становление диалектики в древнегреческой философии.
14. Социально-этические проблемы в античной философии.
15. Характерные черты философии средневековья.

Примерные темы презентаций

1. Онтологические идеи древневосточной философии.
2. Антропологические идеи древневосточной философии.
3. Гносеологические идеи древневосточной философии.
4. Этические идеи древневосточной философии.
5. Философское мировоззрение Сократа.
6. Платон. Учение о космосе.
7. Платон. Антропологическое учение.
8. Этика и эстетика Платона.
9. Аристотель. Метафизика.
10. Аристотель. Политика.
11. Аристотель. Этика.
12. Лукреций К. Т. О природе вещей.
13. Плотин. Эннеады.
14. Августин. А. Исповедь.
15. Макиавелли Н. Государь.
16. Бэкон Ф. Новый органон.
17. Декарт Р. Метафизические рассуждения.
18. Спиноза Б. Этика.
19. Паскаль Б. Мысли.
20. Руссо Ж.-Ж. О причинах неравенства.
21. Беркли Дж. Трактат о принципах человеческого познания.
22. Юм Д. Исследование о человеческом познании.
23. Гельвеций К.А. Об уме.
24. Кант И. Критика чистого разума.
25. Шеллинг Ф.В.Й. Система трансцендентального идеализма.
26. Гегель Г.В.Ф. Энциклопедия философских наук.
27. Энгельс Ф. Анти-Дюринг.
28. Шопенгауэр А. Мир как воля и представление.
29. Ницше Ф. Так говорил Заратустра.
30. Шпенглер О. Закат Европы.
31. Бергсон А. Творческая эволюция.
32. Камю А. Миф о Сизифе.
33. Ясперс К. Истоки истории и её цель.
34. Маркузе Г. Одномерный человек.

35.Фромм Э. Иметь или быть.
36.Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс.
37.Сартр Ж.-П. Экзистенциализм – это гуманизм.
38.Данилевский Н.Я. Россия и Европа.
39.Соловьёв В.С. Трактат о началах цельного знания.
40.Бердяев Н.А. Опыт эсхатологической метафизики.

Тестовые задания

1. Какому философу принадлежит следующая трактовка бытия:
«бытие является вечным саморазвитием и самодвижением абсолютной идеи; инобытие идеи – природа; понятие есть истина бытия»
Плотин
Гегель
Платон
Маркс

2. Что является источником философского знания, согласно Сократу?
постоянная духовная неудовлетворенность
знание о неизбежности смерти
процесс познания мира
жизнь человека в обществе

3. Каким историко-философским традициям соответствует следующая трактовка бытия:
«единое под разными именами; ни сущее, ни не-сущее; существовавшее до мироздания и богов; порождающее и поглощающее все видимые вещи и явления»
брахманизм
элеаты
атомисты
даосизм

4. Для антропоцентрического мировоззрения характерно положение:
весь земной мир и человек в нем – это момент неуклонного движения к Богу
человек есть совокупность всех общественных отношений
человек живет вещами и существует лишь для космоса физических тел
человек есть мыслящая вещь

5. Против самой идеи прогресса в человеческой истории выступали:
К. Маркс и Ф. Энгельс
К. Сен-Симон и Г. Спенсер
Ф. Ницше и А. Камю
Н. К. Михайловский и П. Л. Лавров

6. Абсолютизация роли и значения чувственных данных в философии связана

с направлением:
реализма
рационализма
сенсуализма
скептицизма

7. Греческое слово «филео» означает любовь:
братскую
стремление
страсть
половую

8. В современной философии человек рассматривается как:
венец природы
раб божий и червь земной
космобиопсихоинформационное существо
микрокосм общества
главная тайна мироздания

9. Отчуждение во взаимоотношениях, человека и общества наступает тогда, когда:
осуществляется освоение личностью разнообразных условий и форм деятельности, ее плодов и результатов
выработанные культурой устойчивые, упорядоченные стереотипы деятельности превращаются для отдельного человека в его собственный способ жизнедеятельности в обществе
человек непрерывно воспроизводит самого себя как субъекта, соединяющего в себе природные, социальные и духовные качества
происходит растворение человека в абстрактных социальных качествах, в утрате им контроля над результатами своей деятельности в обществе

10. В глубинной психологии К.Г. Юнга коллективное бессознательное в психике отдельного человека включает:
маску
тень
Аниму/Анимуса
Архетипы

11. Согласно Канту, рассудок, как первая предпосылка разума, есть способность:
ориентации в обыденной жизни
ориентироваться на достижение практических целей и использовать понятия обыденной жизни по определенным правилам
разложения целостных объектов на составные части
согласовывать внутренние правила с внешней деятельностью

12. Что появилось у человека раньше – мышление или язык:
они совершенно не связаны между собой, потому вопрос некорректен
одновременно
мышление
язык

13. В философии «агностицизм» понимается как:
сомнение в возможности познания
рассмотрение процесса познания
полное или частичное отрицание принципиальной возможности познания
рассмотрение объектов познания

14. Философскими учениями о сущности и развитии человеческого общества не являются:
онтология
антропология
метафизика
философия истории
социальная философия

15. Человек философствует, по мнению Л. Фейербаха, –
ради постижения мира в идеях
по естественной склонности души
для решения стратегических жизненных задач
во имя реализации своей общественной сущности

Вопросы для самопроверки

1. Философия, круг ее проблем и роль в обществе.
2. Исторические типы философии.
3. Античная философия.
4. Философия Платона.
5. Аристотель как систематизатор древнегреческой философии.
6. Философия Средневековья.
7. Философия Возрождения.
8. Английская философия Нового Времени (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Беркли, Д. Юм).
9. Французская философия Нового времени (Р. Декарт, материалисты XVIII века).
10. Философия И. Канта.
11. Философия Г. Гегеля.
12. Философия марксизма в контексте мировой философской мысли.
13. Философская мысль в России.
14. Западничество и славянофильство как два магистральных течения в общественной мысли России.

15. Религиозная философия в XX веке.
16. Философия неопозитивизма, ее специфика и разновидности.
17. Экзистенциальная философия и ее разновидности.
18. Проблема бытия в философии. Основные формы бытия и их диалектика.
19. Проблема материального и идеального в философии.
20. Материя как философская категория. Способ и формы бытия материи.
21. Диалектика и метафизика как концепции развития.
22. Философская категория «закон» и классификация законов.
23. Парные категории диалектики, их содержание и роль.
24. Философия сознания.
25. Проблема познания в философии.
26. Чувственное и рациональное (логическое) познание.
27. Проблема истины в познании.
28. Современные концепции познания.
29. Наука и ее роль в современном мире.
30. Формы и методы научного познания. Специфика процесса познания в психологии.
31. Природа как основа человеческого бытия.
32. Природа и общество. Экологическая проблема, концепции ее решения.
33. Человек как предмет философского анализа.
34. Проблема антропосоциогенеза.
35. Общество: основы философского анализа.
36. Объективные законы общественного развития и сознательная деятельность людей.
37. Материально-производственная сфера жизни общества.
38. Способ производства материальных благ: структура и содержание.
39. Социальная сфера жизни общества.
40. Социальная структура общества и диалектика ее элементов.
41. Политическая сфера жизни общества.
42. Философские проблемы права.
43. Политика и право: соотношение и взаимодействие.
44. Духовная сфера жизни общества.
45. Духовная жизнь и духовная культура. Основные тенденции развития духовной жизни в современном обществе.
46. Формационный, цивилизационный и культурологический подходы во взглядах на общество.
47. Современная цивилизация: проблемы и перспективы развития.
48. Человек, личность, индивид: общее и особенное.
49. Проблема человека в истории философской мысли.
50. Личность, ее свобода и ответственность.
51. Гуманизм как течение общественной жизни и социальная практика.
52. Духовное в человеке. Система духовных ценностей.
53. Исторические типы взаимодействия человека и общества.
54. Взаимодействие человека и общества: механизмы и варианты.
55. Философский смысл понятия культуры. Структура культуры.

56. Человек в мире культуры.
57. Типология культур. Восток-Запад-Россия как типы культур.
58. Глобальные проблемы: происхождение, сущность, содержание.
59. Война и мир как глобальная проблема современности.
60. Концепции разрешения глобальных проблем современности.

Вопросы для подготовки к зачету по дисциплине «Философские проблемы науки и техники»

1. Предмет философии как методологическая проблема.
2. Проблема демаркации философии и науки, философии и религии, философии и искусства.
3. Понятие «логос» в древнегреческой философской традиции. Понятие «разум» в древнеримской философской традиции. Истоки рационализма.
4. Принципы классического рационализма в философии Р.Декарта.
5. Логико-онтологический рационализм Гегеля.
6. Критика разума И.Кантом.
7. Предпосылки расширения содержания классических границ рациональности.
8. Формальная концепция рациональности М.Вебера.
9. Содержание понятия «новый образ рациональности»: эстетические, этические и гносеологические компоненты.
10. Проблема рациональности на Всемирных философских конгрессах второй половины XX века.
11. Разум и экзистенция в философии К.Ясперса.
12. Разум и проблема непознаваемости в философии К.Ясперса.
13. Прагматико-функциональный и ценностно-гуманитарный подходы к проблеме рациональности.
14. Методологические модели научной рациональности.
15. Методологические модели философской рациональности.
16. Методологическое значение понятия истины в философии.
17. Понятие истины в «философии критериев».
18. Критический метод К.Поппера.
19. Гипотетичность предикатов истинности.
20. Корреспондентная концепция истины.
21. Когерентная концепция истины.
22. Прагматическая концепция истины.
23. Интерналистская концепция истины Х.Патнэма. «Внутренний реализм».
24. Понятие «научная теория» в классической философии.
25. Этапы становления научных теорий.

26. Истинность как свойство научной теории.
27. Общая абстрактно-логическая структура теории.
28. Виды теорий. Функции теорий.
29. Критерии выбора теории.
30. Внетеоретические средства теорий.
31. Специфика построения философских теоретических моделей.
32. Понятия «язык». Виды языков. Понятие «язык философии».
33. Структура языка философии.
34. Формализация понятий в теоретических конструкциях.
35. Метафоры в языке философии.
36. Понятие «стиль». Природа философских стилей.
37. Понятие метода в философии Р.Декарта.
38. Понятие метода в философии Гегеля.
39. Учение о методе в эпистемологии К.Поппера.
40. Понятие метода в философии Г.Риккерта и В.Виндельбанда.
41. Учение о методе П.Фейерабенда.
42. Эпистемический потенциал метода в философском познании.
43. Специфика философских методов.
44. Применение в философии методов из других отраслей знания (логики, истории, лингвистики, математики).

9.4 Методические материалы и методика, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.
Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированный оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.
Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации.
Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; способность использовать количественные и качественные методы для проведения прикладных исследований и управления бизнес-процессами, готовить аналитические материалы по результатам их применения; способность обобщать и критически оценивать результаты исследований

актуальных проблем управления, полученные отечественными и зарубежными исследователями; способность проводить самостоятельные исследования в соответствии с разработанной программой

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Спиркин А.Г. Философия. Учебник. - М.: Юрайт, 2014. – 832 с.

Дополнительная литература

1. Августин А. Исповедь Блаженного Августина, епископа Гиппонского: Изд. подгот. А. А. Столяров / Августин Аврелий. - М.: Кепахвзапсе,1991. - 488 с.: ил.
2. Баткин Л.М. Итальянское Возрождение: Проблемы и люди/Баткин Л.М.-М.: Рос. гос. гуманит. ун-т, 1995. - 446 с.: ил.
3. Бибихин В. В. Язык философии [Электронный ресурс] - М.: Директ-Медиа, 2014. – 320 с.
4. Быховская И.М. Человеческая телесность в социокультурном измерении: традиции и современность: моногр. / Быховская И.М.; ГЦОЛИФК. - М., 1993. - 179 С.
5. Вебер М. Избранное. Образ общества: пер. с нем. / Вебер М. - М.: Юрист, 1994. - 702 с.
6. Великие философские учения: Мыслители. Концепции. Даты. - М.: Искусство 21 в., 2005.-407 с.
7. Губин В.Д. Человек и его бытие в природе, истории и культуре: учеб, пособие / Междунар. пед. акад. - М.: б. и., 1992. - 87 с.
8. Дубровский Д.И. Информация, сознание, мозг / Дубровский Д.И. - М.: Высш. шк., 1980. - 285 с.
9. История философии: Запад-Россия-Восток, кн. 2: Философские проблемы науки и техники 15-19 вв. : учеб, для студентов вузов / Под ред. Н. В. Мотрошиловой. - М.: Греко-латин. каб. Ю.А. Шичалина, 1996. - 557 с.
10. История философии: Запад-Россия-Восток. кн. 1: Философские проблемы науки и техники древности и средневековья : учеб, для студентов вузов / Под ред. Н.В.Мотрошиловой. - М.: Греко-латин. каб. Ю.А. Шичалина, 1995. -480 с.
11. История философии: Энциклопедия. - Минск: Интерпрессервис, 2002. -1375 С.
12. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46800
13. Соловьев В. С. Полное собрание философских статей из Энциклопедического словаря Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона [Электронный ресурс] - М.: Директ-Медиа, 2012.– 561 с.
14. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130127

Интернет-ресурсы

Электронная библиотека: www.iqlib.ru

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
1	Портал «Гуманитарное образование»	http://www.humanities.edu.ru/
2	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/
3	Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru/
4	Электронная гуманитарная библиотека	http://www.gumfak.ru/

11. Перечень информационных технологий и перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:

- Операционная система Windows 7;
- Интегрированный пакет прикладных программ Microsoft Office 2010 (Acess, Excel, Power Point, Word и т.д.).
- СПС Консультант Плюс.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно-справочные системы:

- Электронно-библиотечная система IPRbooks;
- Skype-конференция;
- Вебинары;
- Комплект электронных презентаций / слайдов;
- DVD фильмы;
- Электронные образовательные ресурсы.

12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- компьютеры с выходом в сеть Интернет;
- электронные библиотечные ресурсы (IPRbooks);

- Лекционные аудитории с компьютерным и видеопроекционным оборудованием для презентаций с выходом в Интернет, средствами звуковоспроизведения.

13. Методические указания по усвоению дисциплины

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим занятиям, экзаменам; выполнение контрольных работ.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с учебной и научной литературой. Из опыта работы с книгой (текстом) следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним.

Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана.

Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные явления и факты. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для решения практических задач.

14. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Содержание высшего образования и условия организации обучения в НОУ ВО «МЭИ» обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой (при необходимости), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по образовательной программе высшего образования студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья осуществляется НОУ ВО «МЭИ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких лиц.

В НОУ ВО «МЭИ» созданы специальные условия для получения высшего образования студентами (слушателями) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких лиц, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего студентам (слушателям) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания НОУ ВО «МЭИ» и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ лицам с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения высшего образования студентам (слушателям) с ограниченными возможностями здоровья НОУ ВО «МЭИ» обеспечивается:

– для слушателей с ограниченными возможностями здоровья по слуху услуги сурдопереводчика и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

– для студентов (слушателей), имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения НОУ ВО «МЭИ», а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Образование студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими студентами (слушателями), так и в отдельных группах. Численность лиц с ограниченными возможностями здоровья в учебной группе устанавливается до 15 человек.

С учетом особых потребностей студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья НОУ ВО «МЭИ» обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

С учетом особых потребностей студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья в институте предусмотрена возможность обучения по индивидуальному плану.